

2010



Connectum

CONNECTUM [Katalog 2010/2011]

2010

[Katalog 2010/2011]

Počeli smo sa radom 2004. godine i od tada naš moto je

TAKMIČIMO SE U DOBRU.

Svojim djelovanjem želimo se predstaviti i koristiti, kako nama, tako i drugima, svijetu.

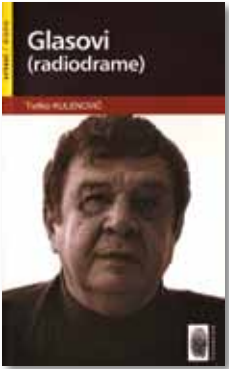
CONNECTUM želi biti dostupan svima onima koji na bilo koji način vole ili osjećaju **svijet slova** i **ljepotu znanja** položenog u listove knjiga.

Potražite nas u Sarajevu:

KLUB KNJIGE - BOOKSTORE u ulici Ćurčiluk Veliki 27
BOOK MARKET na II katu BBI business centra

Dobrodošli u svijet knjige...





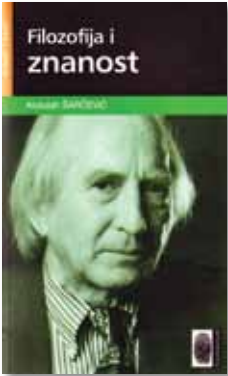
DRAME

Glasovi

Tvrtko Kulenović

„Radio, jedini, fotografiše ljudski govor, i samo njega. Kao što fotografija, jedina, omogućuje slikama da progovore.“ (iz radio-drame Smrt na fotografiji) Kulenovićeve radio-drame mogu se čitati i kao manirističke drame koje svjedoče o raspadu jedne slike svijeta, svjedoče o tome da i mi živimo u jednom periodu u kojem se ne može postići konsenzus oko najvažnijih pitanja, kako onih etičkih, tako i onih estetskih. Zato Tvrtko Kulenović insistira na važnosti koju ljudsko pamćenje ima za književnost, zato se njegove radiodrame mogu čitati i kao književnost koja, da parafraziramo Derridaovu slavnu misao, promovira odgodu očajanja, projicirajući u budućnost odgovore na temeljna pitanja o našem današnjem svijetu. Sve što nam Tvrtko Kulenović nudi jeste unutrašnje kretanje, kretanje koje je neizvjesno jer predstavlja pokušaj da se pomoću književnosti svijet razumije, a ne da se taj svijet efektno objasni.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 167
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2006
ISBN: 9958590360
CIJENA U BIH: 16,00 KM (+PDV)



ESEJI

Filozofija i znanost

Abdulah Šarčević

Šarčević je filozof koji odbija posljednju riječ, završen predmet filozofije; umjesto posljednjeg zvuka svijeta on upućuje na zvukovlje svijeta u množini, umjesto konačnog otvaranja tajne on zagovara tajnu otvaranja. On raspoznaje „imperijalizam evropskog i evropeiziranog mišljenja“, koji sve što ne uspijeva savladati i pokoriti teži prognati u „nepovijesnu povijest“, u carstvo lišenosti smisla, koje zapravo predstavlja ne-biće. I već tada Šarčević shvaća da zapadnjačka metafizika, koja trijumfira u liku moderne znanosti i tehnike, zapravo predstavlja ‘sustajanje pred svijetom’, da svladavajući i pokoravajući sve ono što je ‘drugo’ i drukčije, nije uspjela savladati sebe samu.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 595
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2007
ISBN: 9789958590450
CIJENA U BIH: 21,00 KM (+PDV)



ESEJI

Filozofija i vrijeme

Abdulah Šarčević

Abdulah Šarčević ne stremlje rješenjima, već otkrivanju i prihvatanju odgonetanja neodgonetljivog, kretanja na putevima na kojima odgovori donose smiraj u novim pitanjima što otvaraju za dublje dubine tajne. Da li je zastrašivanje današnje povijesti prognalo mir, mir s prirodom, s Drugim, mir Zapada s drugim svjetovima, mir sa Zemljom i Nebom? Zašto je to zastrašivanje povijesti dovelo do čovječanstva koje živi strepnju između strašnih godina i epoha rata i koje svoju sreću živi tek u kratkotrajnim periodima primirja. Iako nas autor dovodi do beskrajna dilema i postavljenih pitanja, snagu svoga djela upravo zasniva na pokazivanju da je u traženju sadržana ljepota življenja a u tajni ljepota traženja.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 534
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2009
ISBN: 9958590743
CIJENA U BIH: 21,00 KM (+PDV)



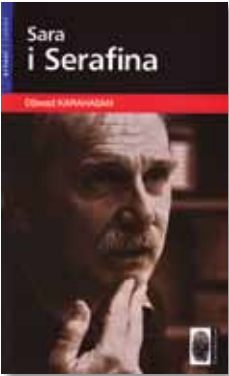
ROMAN

Noćno vijeće

Dževad Karahasan

Noćno vijeće nesumnjivo treba posmatrati kao jedan od najsnažnijih romana suvremene (ne samo bosanske) književnosti. Filozofski pasaži u kombinaciji s uzbudljivim kriminalističkim zapletom oko glavnog junaka Envera čine ovo književno ostvarenje zaokruženim i višeslojnim književnim tekstom, kojim ne dominira etička nego duhovna dimenzija: važno je prikazati i razumjeti, osuditi je tek u drugom planu. Karahasan virtuosno prepliće realistički precizan snimak trenutka s mitovima i strahovima, koji često nad ljudima imaju više moći od historiografski ovjerene prošlosti. Ali stvarno čudo ovog romana ostaje vedrina svetog luđaka koja se suprostavlja krvavom mraku svijeta – mirna suglasnost sa postojanjem, kakva je nezamisliva kod zapadnjačkog pripovjedača.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 325
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2009
ISBN: 9958590441
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)



ROMAN

Sara i Serafina

Dževad Karahasan

Romanom Sara i Serafina Karahasan je unekoliko iznenadio čitalačku publiku. Naime, ovaj roman donosi jednostavnu priču koja se razvija na principu dramske napetosti i prati tragičnu sudbinu svoje junakinje u ratnom Sarajevu. Tako se roman odvija kao (fiktionalno) svjedočanstvo o ratnom užasu unutar opkoljenog grada, da bi se svjedočenje o zlu koncentriralo na tragičnu Sarinu sudbinu, koja u romanu postaje osobena metafora žrtve povijesnog užasa. Sara i Serafina su jedna ista ličnost, koja u priči o žrtvi i zlu historije dobija dvostruki identitet. Jednom je ona Serafina, djevojčica koja je kao Jevrejka izbjegla stradanje u Drugom svjetskom ratu, a drugi put je Sara, odrasla žena koja biva raznesena granatom u opkoljenom Sarajevu. Unutar te priče o identitetu žrtve Karahasan ubacuje esejističku raspravu o sjenama brončanih statua kao simbolima političke moći putem koje se i uređuje društveni poredak.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 173
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2007
ISBN: 9958590433
CIJENA U BIH: 16,00 KM (+PDV)



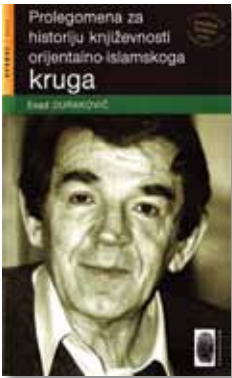
ESEJI

O jeziku i strahu

Dževad Karahasan

Ono što je za starovjekovnu i srednjovjekovnu filozofiju bio bitak, a za novovjekovnu um, to je za današnju filozofiju jezik. Između bitka, mišljenja i jezika postoji korespondencija. Tokom povijesti imamo tri lika metafizike: filozofiju bitka, filozofiju uma i filozofiju jezika. Sad je, dakle, jezik apsolutan. Kako se jezik, tačnije rečeno, kako se danas taj univerzalni model ostvaruje u svakodnevnom ljudskom životu i kakve posljedice proizlaze iz toga ostvarenja za ljudski život, upravo to pokazuje Karahasanova knjiga O jeziku i strahu. Karahasan, analizirajući jezik, pokazuje da je on apsolutna stvarnost jer je apsolutna sadašnjost. Autor ove, ali i drugih jednako zanimljivih knjiga, bosansku je modernu, s njenom fragmentarnošću, višeglasjem i poliperspektivizmom, odveo jedan korak dalje, pokazujući svaki put da su njegova djela zapravo književnost, filozofija i teologija u jednome.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 221
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2007
ISBN: 9789958590504
CIJENA U BIH: 18,00 KM (+PDV)



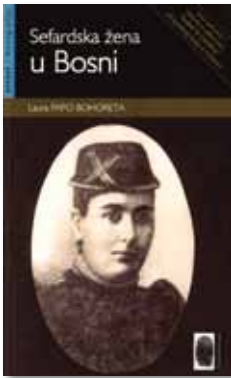
ESEJI

Prolegomena za historiju književnosti orijentalno-islamskoga kruga

Esad Duraković

U knjizi su okupljeni svi tekstovi posvećeni problemima književne baštine u našoj zemlji, te pitanjima arapske književnosti kojima se autor bavio. U ovim radovima autor podastire niz dragocjenih informacija i podataka, ali i lucidnih interpretacija o arapskoj poeziji XX stoljeća, palestinskoj poeziji otpora, poeziji Halila Džubrana i romanima Tahe Huseina i Ibrahima Džebre, postavljajući pritom iznimno visoke standarde koji će, bez sumnje, za buduće istraživače u ovoj oblasti biti obavezujući. Kvalitet njegovog naučnog doprinosa u orijentalistici prepoznao je UNESCO 2003. godine, uručivši mu nagradu *Sharjah* za najboljeg svjetskog arabistu.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 472
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2005
ISBN: 9958590158
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)



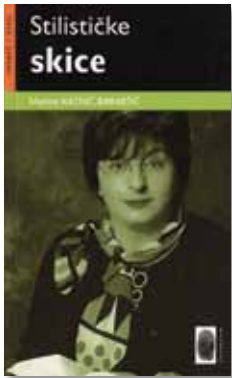
MONOGRAFIJA

Sefardska žena u Bosni

Laura Papo Bohoreta

Studija Laure Papo predstavlja prvu kulturografsku i etnografsku knjigu o Sefardima u Bosni i ona je dragulj našeg kulturnohistorijskog naslijeđa. Rukopis je svojevrsni izdavački poduhvat Connectuma. Njegovim izdavanjem obnavlja se jedna gotovo ugasla književna tradicija. Bohoretini literarni portreti odaju slikarski talent, razvijen ukus i plemenito osjećanje. Njena skromnost odredila je i formu i motive kao i sam maternji jezik djela. Istodobno ona često komentariše vlastito kazivanje, zauzimajući kritički, a ponekad i ironični stav. Ne izostaje ni pouka, najčešće iskazana priklanjanjem nekadašnjem životu baka – vremenu „čestitijeg“ morala i ženine uloge. Na važnost ove studije kod nas je više puta ukazivao prof. dr. Muhamed Nezirović, koji je za svoj rad od španskog kralja J. Carlosa I dobio odlikovanje *Isabel la Catolica*.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 340
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2005
ISBN: 9958590166
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)



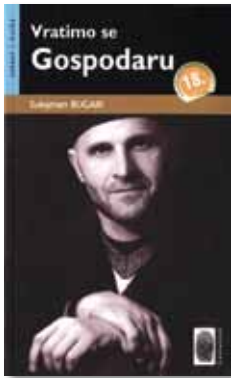
ESEJI

Stilističke skice

Marina Katnić-Bakaršić

Marina Katnić-Bakaršić je autorica koja u bh. javnosti asocira na najbolje akademske tradicije. *Stilističke skice* u prvi plan dovode konkretnu stilističku analizu i intrerpretaciju književnoumjetničkih i teorijskih tekstova. Knjiga je višestruko korisna i zanimljiva, i to u različitim kontekstima: namijenjena je lingvistima, stilističarima, svima onima koje zanima jezik, stil pojedinih pisaca kao i savremeni lingvistički i stilistički teorijski pristup, a studentima i postdiplomcima može olakšati pristup drugim autoricinim tekstovima.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 302
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2006
ISBN: 9958590301
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)



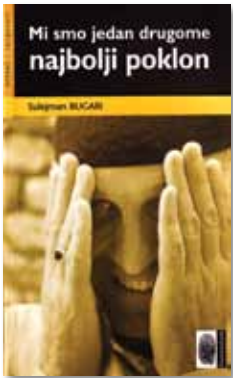
HUTBE

Vratimo se Gospodaru

Sulejman Bugari

Sulejman Bugari je fenomen u religijskom životu u Bosni i Hercegovini. On je, iako čvrsto ukorijenjen u okviru Islamske zajednice BiH, otišao korak dalje te uspostavio direktan kontakt s vjernicima. Na taj način on je uklonio distancu prema slušaocima. Prepusto je srcu da govori i njegova riječ je došla do onih koji tragaju za smislom života. Zbirka hutbi *Vratimo se Gospodaru*, njegova prva objavljena knjiga, upravo je doživjela svoje 19. izdanje. Budući da je savremen, on u svojim hutbama traga za problemima u svojoj okolini, za onim što bi moglo biti pozitivno i onim što bi moglo biti negativno. Često je veoma direktan i živ u govoru, te uvlači slušaoca u srž teme. Njegove hutbe su veoma aktuelne, pa stoga zaslužuju veliku pažnju. U ovoj knjizi, kao ideja vodilja, dominira etika. Bugarijeve hutbe su kao stalna lektira, udžbenik, priručnik koji čitaoca u svim situacijama podsjeti i opomene.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 260
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2005
ISBN: 9958590190
CIJENA U BIH: 14,00 KM (+PDV)



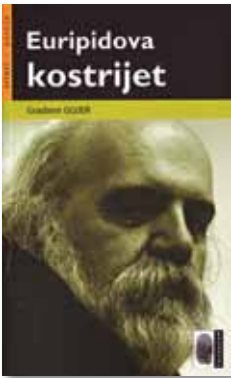
RAZGOVORI

Mi smo jedan drugome najbolji poklon

Sulejman Bugari

Nakon izuzetno uspješnog prvijenca *Vratimo se Gospodaru*, ova knjiga nas na svjež i pristupačan način podsjeća na ono najvrednije u nama: ljudskost i osjećaj za drugog. Pojašnjava nam kako da budemo poklon jedan drugome te nam objašnjava zašto je najveći poklon upravo sam čovjek.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 350
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2008
ISBN: 9789958590511
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)



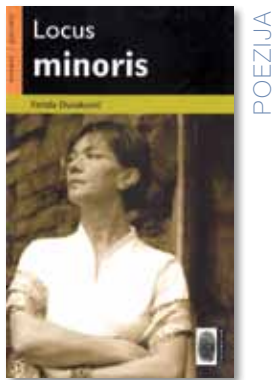
POEZIJA

Euripidova kostrijet

Gradimir Gojer

Pjesma kod Gradimira Gojera, ovdje kratka forma, nosi u sebi svoju fenomenologiju: ona čuva svijet stvarajući ga; sastavlja ga, mijenja ga, aludira i podsjeća na poetske tokove. Ona zbilja fascinira svojim unutarnjim iskustvom. To je duh koji spoznaje na drami. Gojerovo pjesništvo jeste svojevrsna drama duha, dramaturgija uma, svjesne egzistencije koja se otima prinudi proze, arizmu pripovijedanja. Svjedoči o svijetu koji je i događanje, otvaranje novih puteva, i svakako uvid koji samog sebe interpretira. I odvija se i potajnim putevima, jer «duh ima prirodu jednog vraćanja». U pjesmama je sve poput klepsidre, u pjesmi-kao-životu.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 67
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2009
ISBN: 9958590735
CIJENA U BIH: 8,50 KM (+PDV)

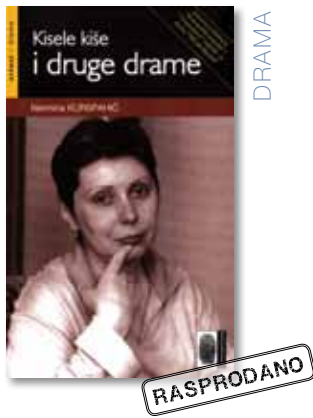


Locus minoris

Ferida Duraković

Sarajevska pjesnikinja Ferida Duraković prvu zbirku poezije objavila je 1977. godine i za nju je dobila *Nagradu Književne omladine BiH* i *Nagradu Svjetlosti* za najbolju prvu knjigu mladog autora. Spada u red najistaknutijih bosanskohercegovačkih pjesničkih ličnosti, čija su djela prevedena na francuski, engleski, slovenski, danski, finski, turski itd. U najnovijoj zbirci pjesama pod nazivom *Locus minoris*: Sklonost Bosni kao melanholiji ona, prema vlastitim riječima, „razmišlja o zemlji u kojoj živi, prema kojoj je naklonjena, a ta naklonost se završava u melanholiji“. Njenu poeziju možemo okarakterizirati kao poeziju empatičkog, katarktičkog predočavanja tragedije u jeziku i uživljavanje u opću povijesnu bol.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 102
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2007
ISBN: 9789958590559
CIJENA U BIH: 11,00 KM (+PDV)

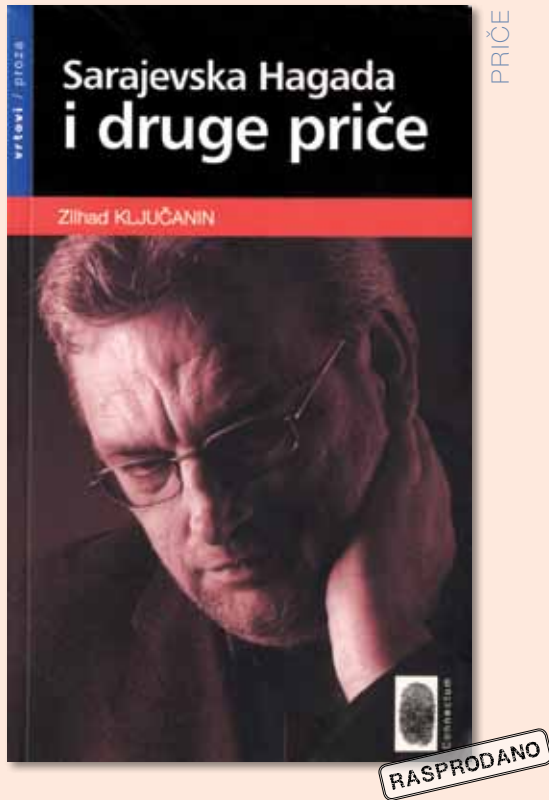


Kisele kiše i druge drame

Nermina Kurspahić

Nemina Kurspahić učinila je ogroman dopirnos našoj kulturi, o čemu svjedoči i *Šestoaprilaska nagrada*, koja joj je uručena 2005. godine u Sarajevu. Ova sarajevska spisateljica spada u najbolje likovne kritičare u BiH, a rano se počela baviti i dramskim stvaralaštvom. Njene drame predstavljaju značajno obogaćenje bosanskohercegovačke dramaturgije, naročito što se tiče korpusa sa ratnim temama, kakve su već uspješno ispisali Abdulah Sidran, Irfan Horozović ili Almir Bašović. Knjiga *Kisele kiše i druge drame* predstavlja rezime Nermininog dramskog stvaralaštva. U knjizi su sadržane tri drame, od kojih je drama *All on board* na natječaju *Preporoda* za orginalni dramski tekst, 2004. godine, osvojila prvu nagradu *Alija Isaković*.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 175
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2005
ISBN: 9958590174
CIJENA U BIH: 14,00 KM (+PDV)



Sarajevska Hagada i druge priče

Zilhad Ključanin

Sarajevsaka Hagada i druge priče nastavlja prepoznatljivu poetičku liniju Ključaninove proze, od romana *Šehid* do knjige priča *Četiri zlatne ptice*. Pripovjedni model Ključaninovih proza je temeljno postmodernistički. Međutim, to 'poigravanje tek-stom' nikad nije puko eksperimentiranje, uvijek je to u funkciji dočaravanja same priče. Ova knjiga sadrži 24 priče, koje su, svaka na svoj način, istinska duhovna avantura za svakog čovjeka.

UVEZ: MEKI BROJ STRANICA: 170 FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2006 ISBN: 9958590336 CIJENA U BIH: 16,00 KM (+PDV)



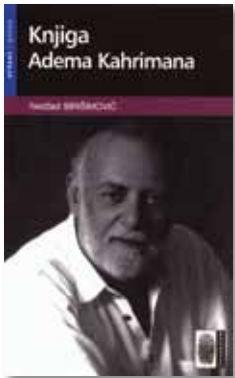
PRIČE

Male priče od životne važnosti

Zilhad Ključanin

Male priče od životne važnosti doista djeluju kao priče bosanskog Borhesa s početka dvadeset prvog stoljeća, kako to sugerira i posljednja priča iz ove knjige, Borhesa nešto vedrijeg, ležernijeg i raspoloženijeg za lirsku anegdotalnost, te naročito osjetljivog na svježe ožiljke i traume vlastitog naroda. Ključanin zgodnim fabulativnim obrtima, sa puno suptilne poetičnosti, potvrđuje majstorstvo svog pripovijedanja. Preciznim potezima ocrtavajući situacije kroz koje prolaze njegovi junaci, bilo da je riječ o slavnim historijskim ličnostima ili prepoznatljivim licima iz komšiluka, pisac dosljedno afirmiše anegdotalnost ljudskih sudbina, ostvarujući neobičan spoj melodramatičnosti, humora i fine ironije, aforističke sažetosti i rafinirane poetske opservacije. U lepršavom svijetu razigrane maštovnosti i sultan Fatih, i Ričard Lavlje Srce, i Mustafa Golubić, i Sigmund Frojd postaju preko noći bliske komšije logoraša iz Omarske i vojnika Armije BiH.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 130
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2009
ISBN: 9958590719
CIJENA U BIH: 12,00 KM (+PDV)



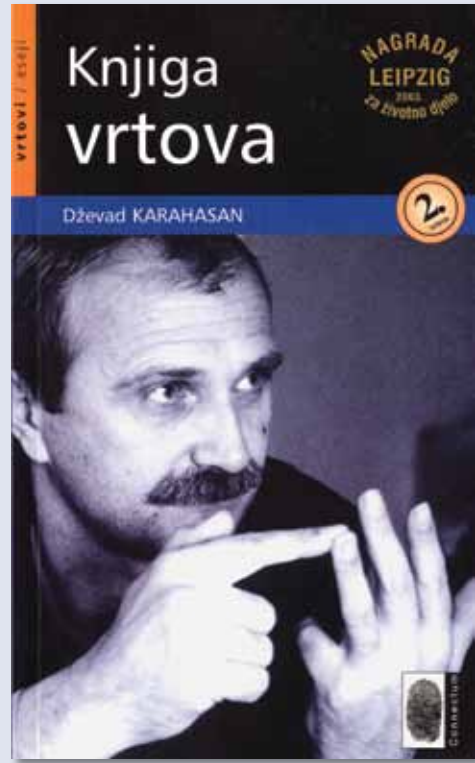
PRIČE

Knjiga Adema Kahrimana

Nedžad Ibrišimović

Prvi dio ovog romana (u istoj verziji u kojoj je i prvi puta objavljen 1992. godine kao cjelovita pripovijest) završava jednim neobaveznim dijalogom u kojem pisac kao da odustaje od velike teme koju je naćeo; ili je smatra zakljućenom, iscrpljenom, dovršenom, potrošenom. Dva-naest godina kasnije pred nama je njen nastavak, u kojem Ibrišimović produbljuje, proširuje i dalje razvija Kahrimanove opsesivne motive u promišljanju svih dimenzija bošnjačke traumatične zbilje, s druge strane otvarajući čitav niz novih pitanja o odnosu literarnog spram historijskog. Radnja se u ovom nastavku zbiva pet godina kasnije, kada je rat već završen, a zločinac nagrađen za svoje zloćine... Sve se iz prošlosti u ovoj knjizi uliva u suvremenost i vraća se iz nje u prošlost, kao što jedni likovi Ibrišimovićevih djela ulaze u duše drugih, ili iz njih proizlaze. Kao da se sudbina bosanskih muslimana ponavlja kroz historiju.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 135
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2006
ISBN: 9958590417
CIJENA U BIH: 14,50 KM (+PDV)



ESEJI

Knjiga vrtova

Dževad Karahasan

Knjiga vrtova ima vrijednosti koje je čine jedinstvenom možda i u svjetskim razmjerama. Autor nije „stručnjak“ nego veliki poznavalac tematike kojom se bavi. On izvanredno zna definirati razlike i na osnovu njih uspostaviti granice u kojima nema ničega od one agresivnosti karakteristične za neke savremene mislioce. A vrtovi jesu upravo sjajna prilika za uspostavljanje te ravnoteže različitosti. Karahasanovo kazivanje uvijek ima kazivatelja kao poniznog svjedoka koji ne presuđuje, budući da je razlika nepobjediva sve do dana kada će svaki dug biti vraćen Stvoritelju.

NAGRADA
LEIPZIG
2003.
za životno djelo

UVEZ: MEKI BROJ STRANICA: 269 FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2008 ISBN: 995859000X CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)

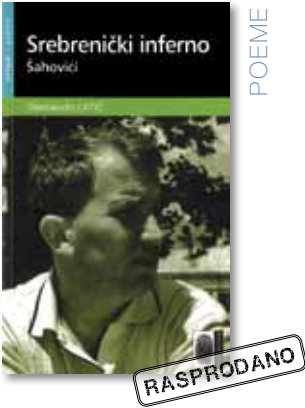


Kalhasovo proročanstvo

Muhamed Dželilović

Najobimniji dio ovog djela posvećen je optimalnoj formi iskazivanja tragičnog iskustva svijeta – antičkoj tragediji. Podijeljena u pet poglavlja, Dželilovićeva studija predstavlja vrlo originalan književno-historijski uvid u najznačajnija djela antike, a istovremeno upozorava i na najznačajnije probleme s kojima se se svijet susreće danas. Djelo je napisano na način stalne korespondencije između antičkog perioda i početka XXI stoljeća, što zorno govori o Dželilovićevoj sposobnosti da misli na „dugim vremenskim distancama“. Krećući od temeljnih metafizičkih propitivanja ljudske sudbine u djelima velikih tragičara, Dželilović govori o razvijanju etičke i političke svijesti, dakle onih dimenzija koje su još tada, jednom zauvijek, ušle u zonu književno-analitičkog interesa.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 376
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2006
ISBN: 9958590395
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)

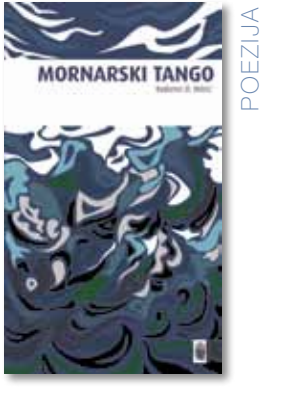


Srebrenički inferno Šahović

Džemaludin Latić

Srebreničkim infernom autor se dos-
tojno i dostojanstveno odazvao velikoj
temi Srebrenice kao najuzvišenijoj
metafori Bosne. Svjesno aludirajući na
poetski model svog velikog prethodni-
ka iz 14. stoljeća, italijanskog pjesnika
Dantea, koji je odslikao Pakao kao
božanski izraz kazne za sve zemaljske
grješnike na drugom svijetu, jedan od
najvećih bošnjačkih pjesnika svojim
Srebreničkim infernom pokazuje da
ovosvjetski pakao, u koji su agresori
gurnili Bošnjake, po morbidnosti, bi-
zarnosti i drugim strahotama nadilazi
Danteovu pjesničku maštu....Koricama
Srebreničkog inferna pridodata je i
poema Šahović, objavljena jednom
ranije u *Preporodu*, koja u nešto
drukčijem pjesničkom ritmu govori o
kontinuitetu genocida i zla
na Balkanu...

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 165
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2006
ISBN: 9958590387
CIJENA U BIH: 16,00 KM (+PDV)



Mornarski tango

Radomir Mitrić

Ovaj, još uvijek mladi, književnik
pisanjem se bavi od svoje 14. godine.
Poezija mu je objavljivana u brojnim
časopisima i prevedena na enleski,
njemački, francuski, talijanski, španski,
ruski i bugarski jezik. O njegovoj peziji
objavljeno je dosta književnih prikaza i
za svoj rad dobio je mnoštvo nagrada.

... *Gotovo je, ja sam samo
samotan kralj na šahovskoj ploči,
bez kraljice i svite, a ti sve sa svitom,
s kraljem koga ljubomorno čuvaš
za leđima svojim, atakuješ,
i meni je preostalo samo jedno
slobodno crno polje na kojem ću pasti
zauvijek. Šah-mat! Padam,
a ti uživaš u igri što se može imenovati
kao Život. Ljubav je tako okrutna
i uvijek ima surove svršetke.
Bez opravdanja. Bez čuđenja.*

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 106
FORMAT: 120x205mm
GODINA: 2010
ISBN: 9789958590924
CIJENA U BIH: 12,00 KM (+PDV)



To godišnje doba u Hakkariju

Ferid Edgu

To godišnje doba u Hakkariju je i roman, i priča, i pjesma s
lirskim i epskim elementima, čak i drama i scenarij. Poruka
ovog vrsnog i virtuoznog rukopisa je jednostavna do bola:
samo kroz stradanje za druge i zbog drugih mi se možemo
očistiti od svoga stradanja. Nagrada za to dolazi u posljed-
nji čas a olakšanje je beskrajno i vrijedno truda. Čitanje
prijevoda ovog rukopisa pravi je užitek zato što ga je
uradio izvrstan znalac turskog jezika i veliki ljubitelj turske
književnosti. Zbog izuzetne ljepote i ritma ovog prijevoda,
koji će naprosto ponijeti čitaoca mameći ga da nastavi
čitanje i ne dopuštajući mu da predahne sve do samog
kraja knjige, autorica prijevoda Kerima Filan je opravdano
ponijela nagradu *Fondacije za izdavaštvo FBiH*,
za 2005. godinu.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 278
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2005
ISBN: 9958590239
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)



Ljudi na Suncu

Gassan Kanafani

Ljudi savremenog svijeta dijele se na one koji turistički
putuju i upoznaju ga i na one koji su isto tako pokretni, ali
svijetom lutaju iz nužde – za koru kruha. Djelo Gassana
Kanafanija govori o ovom drugom, većem dijelu
čovječanstva, o bolnom iskustvu žrtava trgovine ljudima, o
toplini njihovih intimnih snova i surovosti svijeta u kojem
te snove pokušavaju ostvariti. Ljudi na suncu je roman
u kome je znalački objedinjeno aktualno i univerzalno
(palestinski problem i ljudska sudbina) i u kojem je autor,
znalački se koristeći tehnikom toka svijesti, uspostavio
harmoniju između onoga o čemu govori i umjetničkog
postupka, tako da se čitalac prije osjeća kao sudionik
radnje nego recipijent teksta. Sve to tjera da se ovaj roman
čita u dahu.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 98
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2006
ISBN: 9958590409
CIJENA U BIH: 11,50 KM (+PDV)



ROMAN

Džigerdelen - Tvrđava u srcu

Safiye Erol

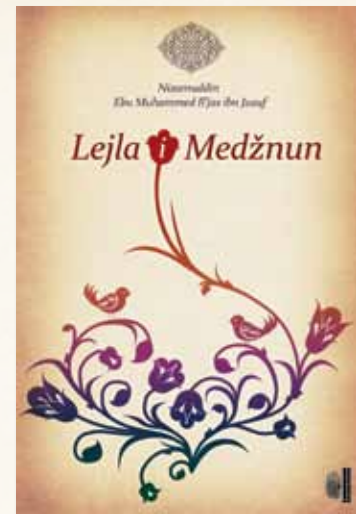
Safiye Erol spada u one intelektualce koji su bili svjesni kulturne krize što ju je turski narod proživljavao još od kraja 19. stoljeća i svih posljedica koje je takva kriza neminovno donosila. Ona je, kao intelektualka svoga vremena, zasigurno dobro znala šta želi postići svojim literarnim sastavom. Premda se Safije Erol trudila afirmirati tradicionalne vrijednosti, u njenom pogledu na svijet tradicionalno ne znači poricanje savremenoga. Spisateljici, ovoj začetnici modernog turskog romana je cilj pokazati kako pomiriti tradiciju sa savremenošću. Nju zanima duhovna dimenzija tradicije mnogo više nego sam običaj.

Roman *Džigerdelen - Tvrđava u srcu* čine priče iz dva različita vremena. Jedna je priča o ljubavi između Džanzi i Turhana i vremenski je smještena u doba u kojem je živjela spisateljica Safije Erol, a druga je historijska priča o Džanzinim i Turhanovim precima iz 17. stoljeća.

Džigerdelen je turski naziv za tvrđavu Estergon u Mađarskoj, na obali Dunava. A sama riječ *džigerdelen* na turskom znači „ono što pogađa ravno u srce“ i što dovoljno korespondira sa motivom opsesivne ljubavi o kojoj je ovdje djelomično riječ. Ovo je sastav pun ljudske topline, priča kojom je autorica zasigurno željela afirmirati ono ljudsko u nama...

UVEZ: MEKI BROJ STRANICA: 267 FORMAT: 120x195mm

GODINA: 2009 ISBN: 9789958590818 CIJENA U BIH: 15,00 KM (+PDV)



ROMAN

Lejla i Medžnun

Nizami

Najljepša priča o mističnoj ljubavi ikada napisana...

Ovo djelo je prožeto snažnom emocijom i mnogi kasniji pisci i pjesnici su kao simbol uzvišene ljubavi uzimali upravo Nizamijinog Medžnuna. A on, Medžnun, pjesnik ljubavnih gazela, morao je da pati da bi čovječanstvo u njegovim dirljivim pjesama moglo uživati.

Pjesnik je, iz arapskih niti ove priče, njen novi zlatni brokat u perzijskom jeziku istkao...

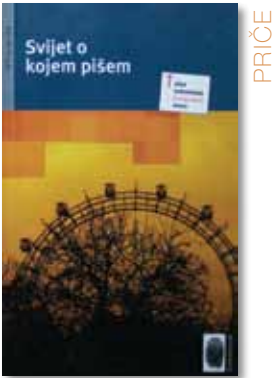
...Kad biste imali znanje o tome šta je jedan zaljubljenik, znali biste također da je potrebno samo malo ga zagrebat i već će kap voljenog iz njega prokapati...

...“Pošto vidite ljusku a ne jezgru”, odgovori Medžnun, “zar vi to možete razumjeti? Ime je zastor, a taj zastor sam ja. Ja sam veo, a lice pod njim je ona...”

UVEZ: MEKI BROJ STRANICA: 204 FORMAT: 135x195mm

GODINA: 2010 ISBN: 9789958590900 CIJENA U BIH: 14,00 KM (+PDV)





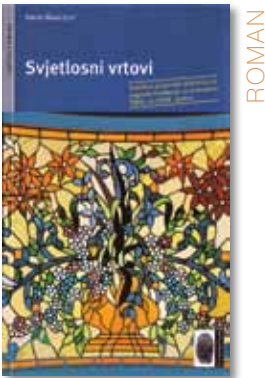
PRIČE

Svijet o kojem pišem

Grupa austrijskih autora

Književnost i pjesništvo su se pokazali izvanrednim i vrijednim instrumen- tima samoodređivanja za pojedince, grupe i veće kolektive. Svrha projekta *Svijet o kojem pišem* je da predoči mali dio težnje za saradnjom i književnim razumijevanjem, spro- vedenih u djelo tokom posljednjih godina. Ovaj put je 30 autora dobilo zadatak da na orginalan i slo- bodan način umjetnički iskažu i opišu svoj „spisateljski svijet“. Arno Geiger, Elfriede Jelinek, Daniel Kehlmann, Elisabeth Reichert, Franz Schuh samo su neka od zvučnih imena savremene austrijske književne scene, koji su se odazvali ovom pozivu i čiji radovi su obuhvaćeni u ovoj zbirci.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 197
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2007
ISBN: 9789958590481
CIJENA U BIH: 16,00 KM (+PDV)



ROMAN

Svjetlosni vrtovi

Amin Maalouf

Amin Maalouf je jedan od najprevođenijih svjetskih romano- pisaca danas, ali i veliki humanista i zagovornik tolerancije, a njegova djela eksplicitno otkrivaju njegovu upornu borbu za otvoren i miroljubiv susret razlika među ljudima, narodima i religijama, kao i borbu za svijet bez radikalizma bilo koje vrste. Ovo je roman koji priča priču o manihejstvu kao filozofiji života, dakle o učenju čiji su daleki i modificirani oblici bili prisutni u religiji starih Bošnjana. Djelo predstavlja svojevrsnu književnu evokaciju toga davnog vremena.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 280
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2005
ISBN: 9958590255
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)



ROMAN

Kasandrin žig

Džingiz Ajtmatov

Džingiz Ajtmatov je u zadnjem desetljeću prošlog vijeka postigao sv- jetski renome i svrstan je u ponajbolje savremene pisce. Preveden je na mnoge jezike, dobitnik je mnogih međunarodnih nagrada. Već u samom naslovu, ovaj roman Džingiza Ajtma- tova priziva u sjećanje posljednje riječi valjda najtragičnijeg lika iz antičke mitologije i književnosti – proročice Kasandre. Filofejeva poslanica iz svemira Roberta Borka, futurologa svjetskog glasa i glavnog lika romana, vodi još više prema strašnom ogledalu u kojem ra- spoznajemo vlastiti povijesno- genetski mrak, dok uporno odbijamo suočenje s apokaliptičnom historijom ljudskog roda, punom beskrajnih ratova, revolucija, pobuna, zločina, surovosti, despotizama i kolektivnih ideologija... Autorica prijevoda sa ruskoga jezika dobitnica je nagrade *Fondacije za izdavaštvo FBIH*, za 2004. godinu.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 284
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2006
ISBN: 9958590298
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)



ROMAN

Glad

Knut Hamsun

Knut Hamsun, jedan od najslavnijih i najomiljenijih norveških pisaca, ali i izuzetno kontroverzna književna ličnost, koja je s jedne strane proglašena „ocem moderne književnosti“, a s druge ozloglašena kao prištaša nacizma. Povodom obilježavanja 150. godišnjice njegovog rođenja prvi put je na bosanski jezik prevedeno njegovo najzname- nitije djelo *Glad*. Sam pisac ga nije nazivao ni romanom, nego knjigom, odnosno „nizom analiza“, posve izgrađenom na osobnom iskustvu. Roman je sročen u prvom licu. To lice, mladi i ambiciozni pisac, koji na bolan način doživljava svijet oko sebe i u sebi i istovremeno o njemu priča je bez imena, bez prošlosti i bez budućnosti, prepušten na milost različitim osjećanjima, ponajviše osjećaju otuđenosti. Ovo djelo se smatra pretečom modernog romana XX vijeka, a njime je Knut Hamsun najavio ono u šta će kasnije izrasti: u jednu od najutjecajnijih književnih veličina evropske književne baštine.

Munib Delalić, za svoj prijevod ovog romana sa norveškog jezika, nagrađen je na *XXI Međunarodnom sajmu knjige i učila* 2009. godine u Sarajevu specijalnom nagradom za prevodilaštvo.

Nobelovac Knut Hamsun
prvi put na bosanskom jeziku

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 204
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2009
ISBN: 9789958590672
CIJENA U BIH: 16,00 KM (+PDV)



PRIČE

RASPRODANO

Pet priča

Füruzan

Svojom rečenicom: „Pisanje je život“, kazanom u povodu primanja nagrade za životno djelo juna 2006. godine, tur- ska književnica Füzûzan (1935) još jednom je naglasila kako nastavlja Šeherzadinu magiju pripovijedanja i stvaralačku igru između Života i Smrti. Füzûzan danas slovi kao jedno od najvećih imena moderne turske književnosti. U ovom izboru priča što je pripravljen za bosanskoga čitaoca otkrivaju se vječni svjetovi djetinjstva, zavičaja, selidbi, dihotomija selo-grad, staro-novo, radoznalost naprema iskustva, drame pojedinca u kontekstu nepredvidivih društvenih složenosti, ali i praznina... Ovo su priče od nostalgije i nježnosti, od iskonske dobrote i ozbiljnosti, izazova modernosti i taloževina tradicije; one su sastav- ljene od najfinijeg jezičkog tkanja što ga je iz turskog jezika u bosanski jezički prostor znalački prenijela prevoditeljica Kerima Filan.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 145
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2008
ISBN: 9789958590542
CIJENA U BIH: 11,00 KM (+PDV)



ROMAN

Iščezavanje sjenke na Suncu

Barbara Frischmuth

U svome romanu Barbara Frišmut kreirala je mali svijet kojeg karakterizira toplina, ljudskost i ljubav, a taj svijet o kojem ona piše vidimo kroz blago orijentaliziranu prizmu, gdje glavni lik romana, žena zapadnjakinja, percipira samu sebe u tom svijetu. Ovakvi romani su zaista zanimljivi utoliko što predstavljaju jednu vrstu literarnog i nadahnjujućeg pregovaranja kultura, gdje jedna i druga, dakle i istočna i zapadna, ostavlja respekt za onaj drugi identitet. Ona opisuje centralnu dilemu u vrijeme svoga studentskog boravka u Turskoj koja bi se mogla iskazati rečenicom: Kako se približiti drugom i drukčijem a ne izgubiti vlastiti identitet? Ovaj roman, pisan kao sjećanje u kojem se međusobno prožimaju romansa i misterij, ljubav i strah jeste istinski roman o preplitaju identiteta, koji su jedino potpuni, omogućeni i vidljivi samo u prisustvu onog drugog i drukčijeg.

UVEZ: MEKI

BROJ STRANICA: 167

FORMAT: 120x195mm

GODINA: 2009

ISBN: 9789958590771

CIJENA U BIH: 14,00 KM (+PDV)



ROMAN

Bajke od snijega

Feridun Andaç

Feridun Andaç rođen je u Erzurumu 1954. godine. *Bajke od snijega* su prvo djelo ovog savremenog turskog autora koje je objavljeno na bosanski jezik. Raskrižje na kojem se otkriva život u ovoj knjizi čine priče. Glas pripovjedača donosi nam Istok. Ponekad ga nalazimo u pjesmi koja odzvanja u stihu, ponekad u bajci, ponekad u snovima. 25 priča o ljubavi, o strasti, o spajanju unutarnjeg i vanjskog egzila, čeznji i boli moguće je čitati pojedinačno, a moguće ih je okupiti u jedan jedinstven tekst.

UVEZ: MEKI

BROJ STRANICA: 162

FORMAT: 120x195mm

GODINA: 2009

ISBN: 9789958590726

CIJENA U BIH: 14,00 KM (+PDV)



POEZIJA

Tu

Ewa Lipska

Ewa Lipska je dosad objavila veliki broj pjesničkih zbirki, a njezina poetika bila je bliska Generaciji 1968. (Barańczak, Karasek, Kornhauser, Stabro, Zagajewski), premda zapravo nikad nije pripadala ni jednoj književnoj grupi ni pravcu. Pjesnikinja uvijek ima izvjesnu distancu u odnosu na sebe i svijet oko sebe. Kažu da je ona pjesnikinja paradoksa, groteske i smrti, te da ove opsesije Lipsku čine posebnom u odnosu na njezine vršnjake iz Novog vala, s kojima je nerijetko povezuju. Dobitnica je mnogih nagrada, kako onih u svojoj zemlji, tako i međunarodnih.

UVEZ: MEKI

BROJ STRANICA: 118

FORMAT: 120x205mm

GODINA: 2010

ISBN: 9789958590931

CIJENA U BIH: 12,00 KM (+PDV)



ROMAN

Hajde da krademo konje

Per Petterson

Ovaj roman je širom svijeta prihvaćen kao klasik, roman o univerzalnim vrijednostima. To je priča o Trondu Sand-eru, šezdesetsedmogodišnjaku koji se iz grada povukao u brvnaru pored rijeke, samo da bi mu se jedne noći, dok je bio u šetnji, vratili nemiri, duboka tuga i silna ljepota njegove mladosti. Od trenutka kad Trond ugleda neobičnu figuru koja izlazi iz tame iza njegove kuće, čitalac uranja u decenijama duboku priču o traganju i gubitku, kao i u neodoljivu prozu ovog majstora fikcije. Ovo je čudesan roman koji vas pogađa u srce izbliza.

UVEZ: MEKI

BROJ STRANICA: 207

FORMAT: 135x210mm

GODINA: 2010

ISBN: 9789958590962

CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)

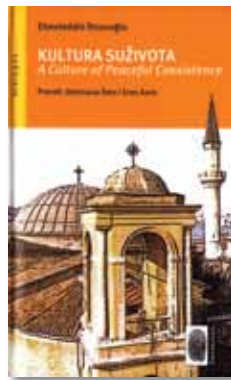


Panislamizam u Bosni

Amir Karić

Unutar širokog raspona tematiziranja političkih dimenzija islama tokom posljednjih stotinu godina, pojam panislamizma predstavlja jedan od najintrigantnijih i najaktualnijih pojmova u javnom i političkom diskursu u Bosni i Hercegovini. Do sada ova tema nije cjelovito obrađena, pa je autor i zbog njene recentne aktualnosti smatrao značajnim istražiti je i dati odgovor na pitanje: kakve je refleksije panislamizam zaista imao U Bosni i Hercegovini i koju vrstu recepcije je imao među Bošnjacima. Namjera autora je također bila da otkloni krive predodžbe, formirane pod utjecajem nekritičke i propagandističke štampe i publicistike, o tome kako je panislamizam djelovao u pravcu ostvarivanja pretpostavki za političko ujedinjenje Bosne i Hercegovine sa nekom od muslimanskih država, te da rasvijetli hipotezu koja panislamizam definira kao razvijanje i njegovanje specifičnog senzibiliteta o duhovnom jedinstvu i jedinstvenom religijskom identitetu.

UVEZ: TVRDI
BROJ STRANICA: 203
FORMAT: 110x183mm
GODINA: 2006
ISBN: 995859031X
CIJENA U BIH: 18,00 KM (+PDV)



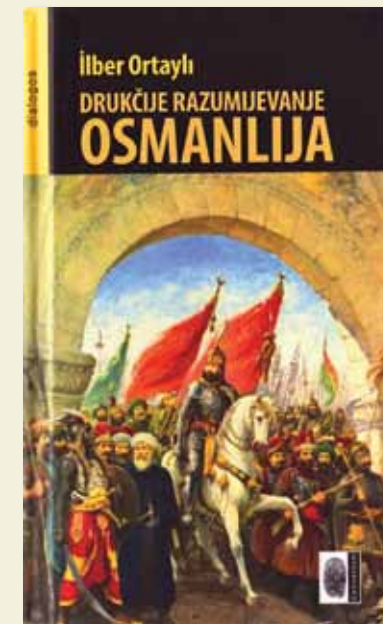
Kultura suživota/ A Culture of Peaceful Existence

(dvojezično izdanje)

Ekmeleddin Ihsanoglu

U ovoj kratkoj studiji autor se bavi islamskom kulturom miroljubive koegzistencije, s posebnim uklonima spram povijesti islamske civilizacije, a naročito osmanskog svijeta. Rad započinje konceptualnom osnovom islamskog vjersko-kulturnog pluralizma. Tu su istaknute veze između Boga, političke moći i društva. To ga dovodi do pitanja muslimanske percepcije nemuslimana, zatim slijede odjeljci o ranoj praksi muslimanskog pluralizma u vrijeme poslanika Muhammeda, a.s., o prakticiranju pluralizma u ranoj povijesti islama, odgovornosti nemuslimana u muslimanskoj zajednici itd. U djelu je posebno naglašeno osmansko iskustvo miroljubive koegzistencije među različitim religijama i etničkim zajednicama u njenom balkanskom okviru kao značajnom povijesnom i europskom iskustvu i naslijeđu.

UVEZ: TVRDI
BROJ STRANICA: 195
FORMAT: 110x183mm
GODINA: 2006
ISBN: 9958590344
CIJENA U BIH: 21,00 KM (+PDV)



Drukčije razumijevanje Osmanlija

İlber Ortaylı

Drukčije razumijevanje Osmanlija je knjiga koja je prvi put objavljena u februaru 2006. godine i do danas je doživjela preko 25 izdanja, u ukupnom tiražu od 1,5 miliona primjeraka. Pobudila je veliku pažnju javnosti, ne samo što je doprinijela drukčijem poimanju jedne imperije i njezine vlasti i moći, već stoga što je poslužila i kao dopunsko objašnjenje nekih dijelova osmanske historije koji su se do danas obrađivali veoma šturo. 700. godišnjica osnivanja Osmanske države pobudila je neočekivani interes za historiju Osmanlija, pa su se intenzivnije počeli tražiti odgovori na pitanja poput onih: „Šta je Osmanska imperija? Koje su institucije postojale unutar te imperije? Kako se tada živjelo? Zbog čega je to bitno za nas?“ Zbog toga se ukazala potreba za ovakvom jednom vrstom literature koja će na najpristupačniji način širem krugu čitatelja ponuditi odgovore na ponuđena pitanja. Autor İlber Ortaylı se nije držao ustaljenih klišeja u pisanju historije, već je u punoj mjeri u svome tumačenju koristio intelektualnu slobodu, a to je ono što zasigurno ovu knjigu čini zanimljivom i drukčijom od ostalih knjiga o povijesti.

UVEZ: TVRDI BROJ STRANICA: 240 FORMAT: 110x183mm
GODINA: 2009 ISBN: 9789958590757 CIJENA U BIH: 17,00 KM (+PDV)





Ihja´ Ulumi´ d-Din

(prvi, drugi, treći dio)

Ebu Hamid Muhammed El-Gazali

Kad su posrijedi povijest islamskog mišljenja i duhovnosti, EL-Gazalijevo djelo se ubraja u remek-djela veličanstvene naukovne baštine islamske civilizacije. El-Gazali je raskošni komentator Kur´ana, mislilac neprolazne suštine islama, budni proučavatelj svoga vremena, koji ni danas ne prestaje biti aktualan, s obzirom da je umio razlučiti vječno i vremensko u islamu te da slovi za pomiritelja raznolikog i raznovrsnog muslimanskog čovječanstva. U svome najvećem djelu *Ihjaul ‘Ulumiddinu*, El-Gazali ustaje protiv slijepog oponašanja i tumači Kur´an i islam na način oslobađanja čitavog univerzuma smislova, značenja, inspiracija, aluzija, metafora, otvarajući time perspektive islama i udahnujući polet svim intelektualnim snagama.

Prvi dio

UVEZ: TVRDI

BROJ STRANICA: 306

FORMAT: 167x246mm

GODINA: 2004

ISBN: 9958590042

CIJENA U BIH: 30,00 KM (+PDV)

Drugi dio

UVEZ: TVRDI

BROJ STRANICA: 255

FORMAT: 167x246mm

GODINA: 2004

ISBN: 9958590042

CIJENA U BIH: 30,00 KM (+PDV)

Treći dio

UVEZ: TVRDI

BROJ STRANICA: 344

FORMAT: 167x246mm

GODINA: 2005

ISBN: 9958590042

CIJENA U BIH: 30,00 KM (+PDV)



O miru među religijama

Nikolaus Cusanus

Nikolaus Cusanus (1401-1464) , prirodoslovac, jurist, crkveni političar, teolog i mistik, ujedno je najmnogo-straniji među evropskim teolozima, usporediv samo s Albertom Velikim. Ovo njegovo djelo prate dvije stvari vrijedne čuđenja iznad svake mjere. Prvo: da je ovaj spis napisan od kardinala Katoličke crkve, i drugo: da ga ova crkva nije nikada zabranila. Oboje bude znatiželju suvremenog čitatelja, posebno prva stvar. Je li Kuzanski možda bio preteča moderne liberalne teorije religije koja govori u prilog deapsolutiziranju kršćanstva? Ovaj istaknuti lik među teolozima srednjeg vijeka barem kod svojih čitatelja hoće prekinuti smrtnu povezanost između navike, taštine i nasilja...

UVEZ: TVRDI

BROJ STRANICA: 302

FORMAT: 110x183mm

GODINA: 2005

ISBN: 9958590220

CIJENA U BIH: 21,00 KM (+PDV)



Kur`anski univerzum

Enes Karić

Kako god svijet i kosmos nisu sazdani po ljudskoj logici, niti po toj logici traju, tako ni sveti tekst, u našem slučaju Kur´an, nije sazdán po ljudskoj logici. Štaviše, Kur´an uopće nije sazdán, nije nastao, već je vječan, vječna Božija Riječ. Tako vjeruju muslimani, tako naučavaju skoro svi važniji pravci islamske teologije. Sam svijet potiče sa stranica Božije Riječi, i između logike Božije Riječi i logike svijeta postoji samo suglasnost. Islamska tumačenja Kur´ana kažu:

Kur´an je svijet koji govori, svijet je Kur´an koji šuti.

UVEZ: MEKI

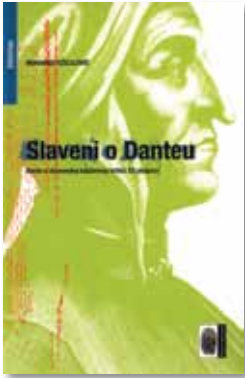
BROJ STRANICA: 102

FORMAT: 105x175mm

GODINA: 2009

ISBN: 99589080-8

CIJENA U BIH: 6,84 KM (+PDV)

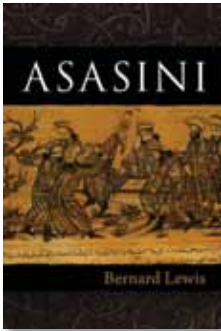


Slaveni o Danteu: Dante u slavenskoj književnoj kritici XX stoljeća

Muhamed Dželilović

Poznati danteolog Muhamed Dželilović obuhvatio je u svojoj studiji teorijski najzanimljivije i najorginalnije radove koji za osnovnu temu književnog razmatranja imaju dio ili cjelinu Danteovog djela, uz vlastiti kritički osvrt i polemiziranje s iznesenim stavovima i mišljenjima. Autor u drugom dijelu svoje knjige započinje s historijom recepcije Dantea u slavenskim zemljama, sažeto i precizno, a to je naročito važno kad je riječ o XIX stoljeću jer su se mnogi duhovni procesi, a s njima i neki aspekti dantologije, prenijeli i u XX stoljeće. Važno je i zato što ona očrtava opću sliku odnosa slavenskih kultura prema Zapadu, odnosa koji je umnogome odredio sudbinu Danteovog djela u ovom dijelu svijeta.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 244
FORMAT: 135x210mm
GODINA: 2008
ISBN: 9789958590573
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)



Asasini Bernard Lewis

Islam, kao i kršćanstvo i judaizam, etička je religija i teror i ucjenjivanje nemaju mjesta u njegovim vjervovanjima ili zapovijedima. Čak i dok nalaže sveti rat kao vjersku dužnost, islamski zakon uspostavlja opširna pravila za vođenje rata. Ipak, tada kao i sada, među muslimanima kao i među drugima, bilo je skupina koje su ubijale u ime svoje religije, a studija o srednjovjekovnoj sekti asasina može stoga dobro poslužiti – doista ne kao vodič za glavne islamske stavove prema atentatu, već kao primjer kako se određene grupe radikalno i nasilno okreću ka temeljnom islamskom spajanju religije i politike te pokušavaju to iskoristiti za postizanje svojih vlastitih ciljeva. Priča o srednjovjekovnim asasinima, koji su se pojavili u Iranu i proširili širijskim i libanskim planinama, može biti poučna. A od svih lekcija koje se od asasina mogu naučiti najbitnija je možda ta da su oni konačno i potpuno propali.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 171
FORMAT: 200x130mm
GODINA: 2010
ISBN: 9789958590887
CIJENA U BIH: 13,00 KM (+PDV)

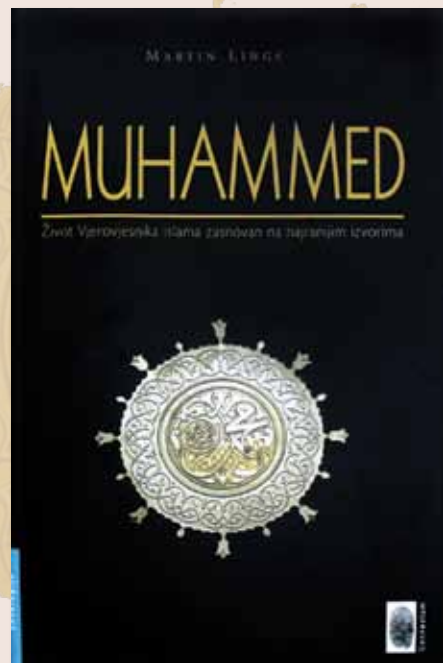


Razvoj metafizike u Perziji / The development of metaphysics in Persia (dvojezično izdanje) Muhammed Iqbal

Knjiga ide tragom razvitka metafizike u Perziji od vremena Zaratustre do Bahauillaha. Slična monografija nije napisana na engleskom jeziku prije ove knjige. Iqbal već u svojem uvodniku objašnjava kako nastoji da: 1. uđe u trag logičkog kontinuiteta perzijske misli i da je interpretira u jeziku moderne filozofije; 2. da razmotri sufizam na znanstven način i da objasni intelektualne uvjete koji su ohrabрили ovaj fenomen. On dokazuje da je sufizam nužan prizvod igre različitih intelektualnih i moralnih snaga, te da bi mogao dići neaktivnu dušu na viši nivo.

UVEZ: MEKI BROJ STRANICA: 284 FORMAT: 135x210mm
GODINA: 2005 ISBN: 995859014X CIJENA U BIH: 28,00 KM (+PDV)





Muhammed
Život Vjerovjesnika zasnovan na
najranijim izvorima
Martin Lings

Ovo djelo Martina Lingsa predstavlja dokumentnu i iscrpnu biografiju Poslanika islama i kazuje o njegovu životu i dvadesettrogodišnjoj poslaničkoj misiji ispisanoj prema najranijim islamskim izvorima.

Martin Lings se neposrednije sreo sa islamom u vrijeme dvanaestogodišnjeg predavanja Shakespearea na Univerzitetu u Kairu, potom na poslovima čuvanja orijentalnih rukopisa u Britanskom muzeju u Londonu (1970-1973), na poslovima savjetnika u različitim svjetskim asocijacijama (1974-1976), te na univerzitetu *Abdul-aziz* u Mekki. Tu je i najviše pripremao građu za svoje djelo o Muhammedu, s.a.v.s., ali i za mnoga druga djela iz islamske duhovnosti i prakse. Lings je o Poslaniku islama doista pisao s punom odgovornošću i ljubavlju, pa se ova knjiga upravo tako i čita: s ljubavlju.

UVEZ: TVRDI BROJ STRANICA: 504 FORMAT: 157x242mm
GODINA: 2007 ISBN: 9958590050 CIJENA U BIH: 30,00 KM (+PDV)

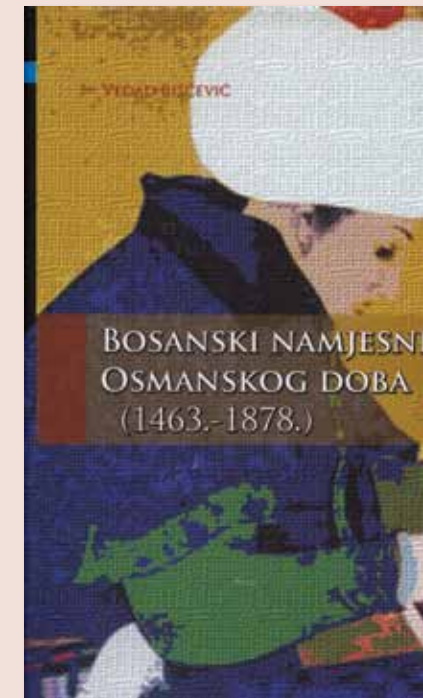


Antologija tariha Bosne i Hercegov-
ine
Lamija Hadžiosmanović, Minka Memija

S prvim spoznajama o sebi i svijetu čovjek je dokučio trajnost prolaznosti. Nemoćan pred vremenom pokušao je da se nadmeće s njim, da ostavi trag o sebi ucrtan, uklesan, ubilježen...

I što se pismenost više širila i usavršavala, tih poruka i želja za trajnošću bivalo je sve više i više, pa su tako nastale i povijesti pojedinih događaja i epoha. U islamskom svijetu postoji jedan pojam – tarih – koji je čuvar podataka i pratilac protoka vremena. Tarih znači povijest, događaj, datum, hronogram, kratko historija. I stoga ne čudi da se tarih kao književna vrsta veoma razvio na Istoku, pa odatle došao i u Bosnu i Hercegovinu. Priređivačice ove značajne antologije tarih posmatraju isključivo kao pjesničku vrstu te nam na jednom mjestu donose najljepše tarihe zabilježene na raznim bosanskohercegovačkim nišanima, turbetima, džamijama i drugim objektima, dajući time ogroman doprinos proučavanju kako historije Bosne i Hercegovine tako i njene pismenosti i književnosti.

UVEZ: TVRDI BROJ STRANICA: 284 FORMAT: 215x225mm
GODINA: 2008 ISBN: 9789958590627 CIJENA U BIH: 55,00 KM (+PDV)



Bosanski Namjesnici
Vedad Biščević

Vedad Biščević je sa 319 biografija bosanskih namjesnika u svojoj knjizi obradio opće karakteristike i hronologiju osmanske vladavine u Bosni. Cjelokupno pričanje prožeto je raznim manje-više anegdotsko-historijskim događajima vezanim za pojedine bosanske vezire i bosanskohercegovačke gradove, kulturna zbivanja, elementarne nesreće, epidemije, političke potrebe. Centralna tema istraživanja ovog autora je, dakle, povijest Bosne iz osmanskog vremena, koje je on, po dalekom uzoru na Muvekitu, slijedio i rekonstruirao kroz hronologiju i biografije bosanskih namjesnika. Osmansko carstvo predstavljalo je jednu složenu mrežu lokalnih sistema i podsistema, sa provincijama kojima je direktno upravljala centralna vlast, tributarnim teritorijama i zemljama sa posebnim statusom.

UVEZ: TVRDI BROJ STRANICA: 586 FORMAT: 157x242mm
GODINA: 2006 ISBN: 995859028X CIJENA U BIH: 66,00 KM (+PDV)



POEZIJA

Miris duše

Sanela Bilalagić

Sanela Bilalagić rođena je 1980. godine u Sarajevu. Pjesme intenzivno piše od 2001. godine. Svoju prvu zbirku posvetila je svim dobronamjernim ljudima koji čitajući njene stihove žele okrijepiti svoju dušu, približiti se Izvoru, Allahu dž. š, te otploviti u svijet beskrajne duhovnosti. Osvježavajuće štivo koje budi i dotiče, kao što i sam naslov kaže, ono najvrijednije u nama - našu dušu, a miris duše ove nadarene pjesnikinje dopire daleko budući da je ona u najdubljoj vezi s Onim Koji je napaja.

UVEZ: MEKI

BROJ STRANICA: 119

FORMAT: 96x177mm

GODINA: 2006

ISBN: 9958590379

CIJENA U BIH: 9,50 KM (+PDV)



POEZIJA

Sjeme ljubavi

Damir A. Saračević

Ovo je treća zbirka pjesama Damira Saračevića. Vrativši se drevnim formama svoje bošnjačke pjesničke tradicije, pogotovo Ilhami-babi Žepčeviju, Saračević se vraća i motivima te, divanske, „orijentalске“, poezije: ljubavi prema Allahu i Njegovim vjerovjesnicima, a.s, iz koje izviru sve druge ljubavi – ukoliko se one, u ovakvim iskustvima, uopće mogu dijeliti. Ali, Saračević, zaljubljen u svijet i čovjeka, ne može a da, u pustom svijetu tuđine, ne izrazi i svoju ljubav prema zemlji Bosni, kojoj dariva „svilene odsjaje“ svoga pogleda. U drugom dijelu ove knjige koji nosi naslov *Kapija* su, kako ih i sam autor u podnaslovu očituje, duhovne pjesme odnosno ilahije i kaside.

UVEZ: MEKI

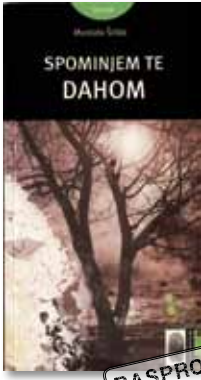
BROJ STRANICA: 115

FORMAT: 113x215mm

GODINA: 2008

ISBN: 9789958590580

CIJENA U BIH: 11,12 KM (+PDV)



POEZIJA

Spominjem Te dahom

Mustafa Širbić

Podijeljenu u šest tematskih cjelina, ovu zbirku odlikuje izrazita raznovrsnost. Od američke politike do japanskih haiku pjesama, Mustafa Širbić je obuhvatio razne teme i forme. Osim pjesama, ova knjiga sadrži i definicije pojedinih pojmova, zanimljivosti poput specifičnog rječnika hafiza Sulejmana Bugarija, recitale, hadise iz Buharijeve zbirke te poneki kratki prozni tekst. Sve u svemu, vrijedno i zanimljivo štivo u kojem se kao duhovna konstanta provlači islam, ali autor je inspiraciju našao i u trajnim i univerzalnim književnim ostvarenjima svih svjetskih pisaca.

UVEZ: MEKI

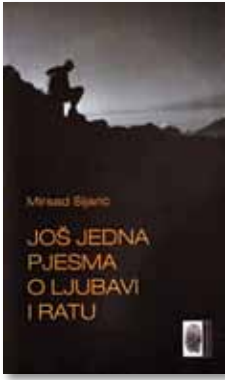
BROJ STRANICA: 199

FORMAT: 93x177mm

GODINA: 2005

ISBN: 9958590247

CIJENA U BIH: 11,00 KM (+PDV)



ROMAN

Još jedna pjesma o ljubavi i ratu

Mirsad Sijarić

Radnja romana *Još jedna pjesma o ljubavi i ratu* u širem hronološkom smislu obuhvata period posljednjeg rata u Bosni i Hercegovini, 1992-1995. godine, a u užem, vrijeme od trenutka javnog objavljivanja vijesti o postojanju masovnih grobnica pa do prestanka obavljanja političkih i javnih funkcija glavnog lika romana – Radovana Karadžića. Tekst se može shvatiti i kao, dijelom na faktima a dijelom na imaginaciji, napisana biografija ili ispovijest glavnog lika, bez stvarne ambicije da to zaista i bude. Prema riječima Faruka Šehića: “Roman je lišen samosažalijevajuće patetike i kompleksa pisanja iz pozicije žrtve, što je odlika nacionalističke književnosti. Koliko god se ovdje radi o kritici jednog fašizma, o njegovoj dekonstrukciji, toliko je ovo i tekst sufijskog razumijevanja zla i pokušaja da se prevaziđe trauma rata kojom se dvadeseti vijek potvrdio kao beskrajni đerdan pomrčina.”

Roman je ušao u najuži izbor za regionalnu nagradu

Meša Selimović.

UVEZ: MEKI

BROJ STRANICA: 326

FORMAT: 125x205mm

GODINA: 2008

ISBN: 9789958590597

CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)

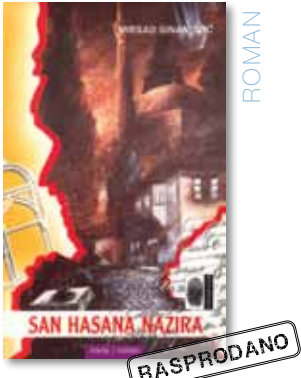


Živjeti i umirati za Srebrenicu

Mihrija Feković-Kulović

Ovo djelo - zbir pojedinačnih svjedočanstava nezapamćenih zločina pretočenih u roman-faktografiju - nastalo je nakon što je Antoine Jaccoud, dramaturg iz Lozane i dugogodišnji prijatelj autorice, omogućio jednom broju preživjelih Srebreničana da se iskažu pred švajcarskom publikom svjedočeći, šest večeri zaredom u ženevskom teatru Saint-Gervais, o svome teškom stradanju u danima što se s pravom nazivaju ‘dani srebreničkog pakla’. „Ovo moraš pretočiti u knjigu“, rekao mi je Antoine jedne od tih večeri, “ ti znaš da pišeš i govoriš isti jezik kao i oni.” Odmahnula sam glavom. „Ovakve stvari se pišu krvlju“, odgovorila sam... (M. F. Kulović) Mihrija Feković-Kulović je ipak napisala ovu knjigu, a uskoro ćemo je moći naći i u prijevodu na francuski jezik.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 288
FORMAT: 125x200mm
GODINA: 2009
ISBN: 9789958590702
CIJENA U BIH: 20,00 KM (+PDV)

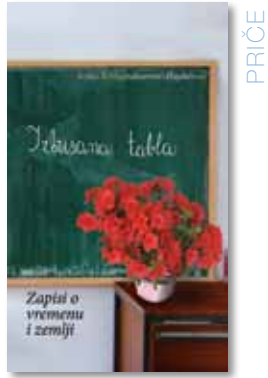


San Hasana Nazira

Mirsad Sinanović

Ovaj roman Mirsada Sinanovića sa odanošću je pisana knjiga o graditelju Aladža džamije u Foči, a koja je, prema općeprihvaćenom mišljenju, po unutrašnjoj dekoraciji, najljepša džamija na teritoriji bivše Jugoslavije. I pisac i graditelj su napravili dobra djela: Hasan Nazir Čelebi je sagradio džamiju da je ljepše u carstvu nema, a Mirsad Sinanović roman o njenom graditelju i njegovom djelu takvim umijećem da se ovo književno djelo gotovo idealno uklapa u ljepotu džamije sagrađene od kamena koji ima lahkoću ptice. Hasan Nazir osluškuje i sanja gradnju džamije, sapliće se o stalnu zapitanost o ispravnom i tegobnom. Ne nalikuje robu, a opet robuje, uzima u svoje ruke naum da novac koji je kod njega a nije njegov ugradi u Bosnu i dadne ga za njezino dobro...

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 209
FORMAT: 116x195mm
GODINA: 2005
ISBN: 9958590212
CIJENA U BIH: 16,00 KM (+PDV)



Izbrisana tabla

Šefika
Šehbajraktarević-Hajdarević

Zbirka kratkih priča Izbrisana tabla potekla je iz pera dugogodišnje sarajevske učiteljice. Ona će, izvan svake sumnje, pobuditi interes šireg kruga čitalaca, jer autorica iskazuje osobenu nadarenost za pripovijedanje o „malim“ ljudima i životnim sitnicama, a što, ustvari, predstavlja sukus onoga što bismo mogli nazvati „veliki život “. ovoj zbirci autorica opričava svoja viđenja i prisjećanja sa malo riječi a mnogo kazivanja. Ona daje sliku, boju i sadržaj jedne čaršije, jedne kuće u dnu mahale, jednog sela, jedne porodice. Istim postupkom, kondenzovano i upečatljivo, opisuje karaktere, postupke i sudbine svojih likova. Njenu pažnju duboko zaokupljaju svakodnevnicu pojedinih porodica i sudbine njenih članova.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 120
FORMAT: 120x200mm
GODINA: 2010
ISBN: 9789958590870
CIJENA U BIH: 11,11 KM (+PDV)



S one strane vremena

Zijad Bahtić

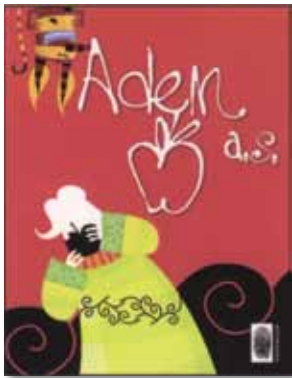
Iako je ovo književni prvijenac Zijada Bahtića, u njemu se baštini skoro četrdesetogodišnji pjesnički izraz, sa naglašenom spoznajom zrelih godina i potrebom da se jasno i glasno kažu istine o nama i oko nas. I obod Panonske nizije, i vrelo mostarsko sunce na kamenitom tlu, i plavo more, i Kraljeva Sutjeska, i Bobovac i plava nebeska prostranstva “zbilju mu sa tajnom vjenčaše” i trajno probudiše umjetnika u njemu...

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 180
FORMAT: 120x190mm
GODINA: 2009
ISBN: 9789958590610
CIJENA U BIH: RASPRODANO

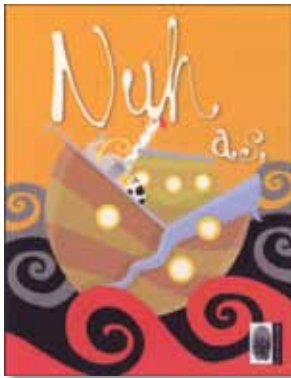
Adem a.s. / Nuh a.s./ Ibrahim a.s./ Yunus a.s./ Isa a.s.

Belkis Ibrahimhakkioglu

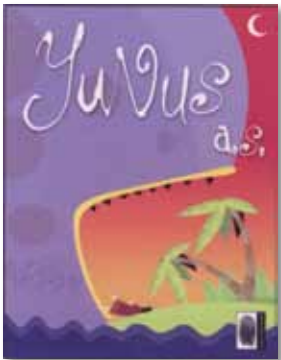
Slikovnice pripadaju serijalu priča u kojima se opisuje život najodabranijih ljudi čovječanstva kroz zanimljive priče i prigodne ilustracije. Poznati kur’anski događaji oko Božijih poslanika, nosioca upute i svjetla, njihove borbe s najvećim čovjekovim neprijateljem, Šejtanom, i razna iskušenja kroz koja su oni morali prolaziti prilikom svoje misije na Zemlji, prilagođeni dječijem uzrastu, omogućit će svakom djetetu da zaroni u svijet drevnih zbivanja te ponese važna i poučna iskustva i saznanja o vjeri. Slikovnice su idealan početak za upoznavanje s islamom i poslanicima, kao i za učenje o istinskim životnim vrijednostima kojima su ovi sljedbenici Istine podučavali čovječanstvo od početka svijeta i života.



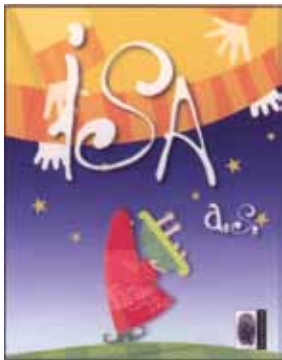
UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 32
FORMAT: 210x260mm
GODINA: 2004
ISBN: 9958590018
CIJENA U BIH: 5,00 KM (+PDV)



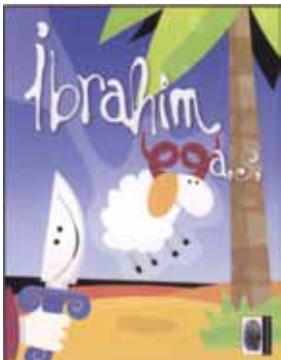
UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 32
FORMAT: 210x260mm
GODINA: 2004
ISBN: 9958590069
CIJENA U BIH: 5,00 KM (+PDV)



UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 32
FORMAT: 210x260mm
GODINA: 2004
ISBN: 9958590085
CIJENA U BIH: 5,00 KM (+PDV)



UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 32
FORMAT: 210x260mm
GODINA: 2004
ISBN: 9958590026
CIJENA U BIH: 5,00 KM (+PDV)



UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 32
FORMAT: 210x260mm
GODINA: 2004
ISBN: 9958590077
CIJENA U BIH: 5,00 KM (+PDV)



Na rubu pustinje

(dvojezično izdanje)

Dževad Karahasan

Dževad Karahasan nam ovaj put nudi poetsku priču za djecu zasnovanu na prastarj priči pjesnika Al-Mukaffe, koji je živio u 8. stoljeću p. n. e. u Basri. U središtu zbivanja ove čarobne orijentalne bajke nalazi se porodica miša Konstantina koja živi sretno i zadovoljno u prastarom pustinskom gradu Mervu, u podrumu mjesnog bojadžije Hakima. Njena sreća bila bi potpuna da najmlađi član porodice, Jugurtha, nije toliko plašljiv. Pojava tigra, koji Hakimu nudi beskrajnu slobodu, pokreće čitav niz uzbudljivih događaja te slijedi priča o pljački, borbi, izdaji kao i o konačnom oslobađanju od straha malog miša Jogurthe.

UVEZ: TVRDI

BROJ STRANICA: 143

FORMAT: 125x161mm

GODINA: 2006

ISBN: 9958590328

CIJENA U BIH: 14,00 KM (+PDV)



Ezopove basne

Priredili: Ferida Duraković i

Mirza Hasanbegović

Ezop, grčki basnopolisac, rodom je iz Frigije u Maloj Aziji i vjerojatno je robovskog porijekla. Pod njegovim imenom do nas je došlo oko 400 basni, od kojih su mnoge vjerojatno dodali kasniji priređivači.

Ezopove basne pisane su u prozi jednostavnim i jasnim stilom, a posebnu im draž daje fini humor kojim su protkane. Deset njegovih basni na bosanskom jeziku i predivne ilustracije uz njih su priređivačko djelo Feride Duraković i Mirze Hasanbegovića. Stoga ovo djelo, iako neveliko po obimu, zasigurno svojim sadržajem nastalim pažljivim odabirom priređivača i poukom koju sobom nosi, zavređuje pažnju svakog čitatelja.

UVEZ: MEKI

BROJ STRANICA: 23

FORMAT: 115x156mm

GODINA: 2007

ISBN: 9789958590474

CIJENA U BIH: 3,00 KM (+PDV)



Jutra mirišu na vas

Zašto se sjećamo šehida i palih boraca

Izbor dječijih literarnih radova

U vremenu kad se rastaču moralne vrednote i guši patriotizam u očiglednoj golgoti 1992- 1995. godine, o kojoj se čak ne može učiti u školama, važno je znati koliko upravo ti mlađi naraštaji promišljaju i doživljavaju sudbinske godine agresije na BiH. I uistinu, bosanskohercegovački mladi od šest do osamnaest godina, demonstrirali su odvažnost suočenja s ovom dirljivom i delikatnom temom, a njeno ispisivanje kroz pjesmu, poemu, priču, svjedočenje njihov je govor iz duše. Nijedan od ovih redaka ne poziva patetičnim slovom na glas osvete i revanšizma. Ovo je knjiga o dušama naših šehida i palih boraca koju su ispisale čiste dječije duše, koje nude faktografiju nevinosti, istinoljublja i sentimenta što je prvorazredno sjećanje i pamćenje koje ne dolazi od politike kao iskrivljenog ogledala realnosti nego od onih koji slijede samo jednu politiku – politiku neiskvarenosti.

UVEZ: TVRDI

BROJ STRANICA: 176

FORMAT: 165x205mm

GODINA: 2008

ISBN: 9789958590566

CIJENA U BIH: 12,00 KM (+PDV)



Draga moja BiH

Izbor dječijih literarnih radova

Ovaj zbornik dječijih literarnih radova rezultat je pokušaja da se u svijesti generacija koje dolaze probudi osjećaj za povjerni im amanet, da se ova lijepa i draga zemlja, čiji je narod izgubio od tijela i imetka ali ne i od ljubavi i ponosa, prenese do emocije djeteta i tako doslika i oplemeni čistim, nevinim i neusiljenim samopoštovanjem. I evo, ova djeca, nju, svoju zemlju vole i o tome pišu. Znaju da se u kamenu i knjigama čuvano sjećanje nemilosrdno rušilo i palilo, ali da su ljubav i povijest, zapisane svijesti, uvijek trajale i nastavljale.

UVEZ: TVRDI

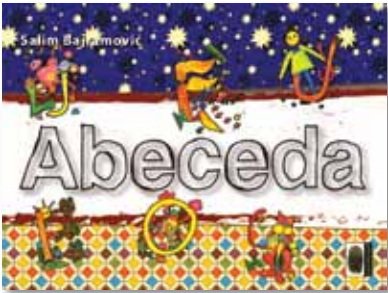
BROJ STRANICA: 130

FORMAT: 165x205mm

GODINA: 2010

ISBN: 9958590859

CIJENA U BIH: 12,00 KM (+PDV)



Abeceda

Salim Bajramović

Naučiti abecedu bosanskog jezika odsad je moguće uz puno zabave. Uz vesele i šarene ilustracije i odgovarajuće stihovane i rimovane opise pojedinih slova vaše dijete će s ovom knjigom za čas i bez muke naučiti prepoznavati i razlikovati slova. Pri tome će razvijati svoju maštu i proširiti svoj vokabular, učiti u kontekstu slika i priča te na kreativan i razigran način uploviti u svijet slova. Salim Bajramović se zaista potrudio da početnicima omogućiti lakše savladavanje abecede i da ovaj važan korak u životu svakog prvačića učini što veselijim i zabavnijim.

UVEZ: TVRDI

BROJ STRANICA: 36

FORMAT: 245x175mm

GODINA: 2006

ISBN: 9958590352

CIJENA U BIH: 8,50 KM (+PDV)



Dječak i klaun

Adnan Nezirović

U okviru biblioteke *Krila* izašla je još jedna poučna priča za djecu koju bi trebalo pročitati svako dijete. Kratka, ali zanimljiva knjiga popraćena brojnim ilustracijama namijenjena je djeci svih uzrasta. U centru zbivanja je mali dječak koji jednog dana želi postati klaun, ali se mora suočiti s bolnim saznanjem da to zanimanje možda i nije za njega. Da to nije kraj svijeta i da odustajanje od jednog sna ne predstavlja kraj svijeta već označava otvaranje novih prilika i mogućnosti pokazat će mu njegov prijatelj klaun. Kako otkriti svoje prave talente i kako uprkos „neuspjehu“ ipak izaći kao pobjednik saznat ćete u ovoj predivnoj priči o dječaku i klaunu.

UVEZ: MEKI

BROJ STRANICA: 15

FORMAT: 240x170mm

GODINA: 2007

ISBN: 9789958590467

CIJENA U BIH: 4,00 KM (+PDV)



Vjetrov prijatelj

Ferida Duraković i Mirza Hasanbegović

Vjetrov prijatelj je štivo sa tezom, porukom sentimentalnosti, vrline, dobra... To je mali tekst pisan velikim srcem. Priča u kojoj slabašni bolesni dječčić pomaže vjetru oslobodivši ga od zarobljenosti u telefonske žice, te vjetrovo uzvratanje i zahvalnost koja će dječaku „ubрати krušku“ iz djedove priče, samo je fon na kojem se priča jedna druga, mnogo dublja priča. Duhovna srodnost autoričina literarnog svijeta je u bliskosti sa svijetom starih priča i legendi i njihovim čudima, uz personifikaciju dječijeg straha (Striga) i želje za slobodom i oslobođenošću (vjetar). Ta ideja „ozdravljenja“ kroz povratak dobru i svijetu prirode i prirodnog pomalo se dotiče i nas koji živimo i bolujemo neke druge, društvene neuralgije.

UVEZ: MEKI

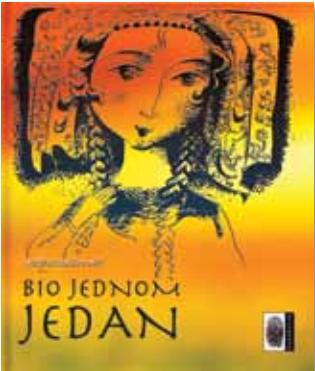
BROJ STRANICA: 24

FORMAT: 167x167mm

GODINA: 2009

ISBN: 9789958590832

CIJENA U BIH: 3,30 KM (+PDV)



Bio jednom jedan

Nedžad Ibrišimović

Nedžad Ibrišimović je poznata književna Veličina. Jedan je od najznačajnih živućih pisaca u Bosni i Hercegovini, koji je svojim romanima djelima ostavio trajan i neizbrisiv trag u bosanskohercegovačkom književnom stvaralaštvu. Ovog puta pričama *Bio jednom jedan* Nedžad Ibrišimović se obraća našim mlađim čitaocima. Svojim pričama on ih odvodi u vrijeme u kojem je ljudima vladala neka drukčija stvarnost što je, živeći u jasnoj pouci, učila o dobroti i pravednosti, ljubavi i mudrosti. Oduševljavala je čudima što se uvijek nasele baš u to vrijeme, ono što je jednom davno prošlo i ono koje nam ponekad sâmo progovori i nostalgično zatitra u damarima...

UVEZ: TVRDI

BROJ STRANICA: 45

FORMAT: 207x244mm

GODINA: 2009

ISBN: 9958590786

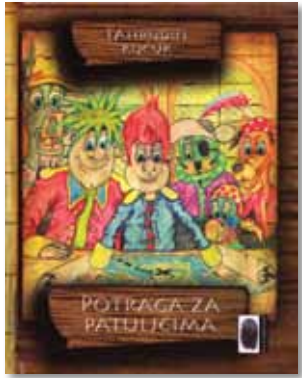
CIJENA U BIH: 10,00 KM (+PDV)



Patuljak Dado iz
Popova gaja
Fahrudin Kučuk

Ovaj bosanskohercegovački autor već godinama piše za mlađu populaciju, pokušavajući ujediniti prošlo i poznato sa legendarnim i nepoznatim. *Patuljak Dado iz Popova gaja* danas je jedna od najpopularnijih knjiga za djecu. Pisac vjeruje da je Sarajevo toliko zagonetan grad i da njegove čarolije treba uvijek i nanovo otkrivati i njima uljepšavati našu zbilju, a sam kaže da će pisati sve dotle dok ne potroši onaj veliki i bogati paket mašte kojom ga je priroda bogato nagradila. Ova knjiga je još jedna od onih pomoću koje on sniva put do dječijeg srca.

UVEZ: TVRDI
BROJ STRANICA: 110
FORMAT: 125x160mm
GODINA: 2004
ISBN: 9958590034
CIJENA U BIH: 9,00 KM (+PDV)



Potruga za
patuljcima
Fahrudin Kučuk

Roman *Potruga za patuljcima* je peti objavljeni dječiji roman Fahrudina Kučuka. Bit će ovo još jedno nezaboravno čitalačko uživanje za one najmlađe među nama, koji će uz poznate likove Dadu, Jakog, Šlofrontija i Gusarića doživjeti niz novih uzbudljivih avantura brodom, a iz kojih će ova hrabra družina izaći bogatija za jedno novo životno iskustvo. Autor pripada onim ljudima koji nikada ne prestaju živjeti djetinjstvo, pa ga i ovaj put doziva pomoću razigranih i zagonetnih malih stvorenja, u koja možda niko od nas nije prestao potpuno vjerovati...

UVEZ: TVRDI
BROJ STRANICA: 170
FORMAT: 125x160mm
GODINA: 2008
ISBN: 9789958590603
CIJENA U BIH: 11,00 KM (+PDV)



Tajna zvjezdane
sobe
Fahrudin Kučuk

Tajna zvjezadane sobe je fantastična priča o Sarajevu i njegovoj historiji, moderna bajka koja se čita u jednom dahu. Ova bosanska bajka ima svoje temelje u privlačnom, arhaičnom jeziku, ovdašnjoj tradiciji, u običajima ljudi, u svim onim čudima koja su roditelji pripovijedali svojoj djeci kao umirujuće priče ili uspavanke. Sve u ovom djelu vrvi od fantastičnih događaja: od blještavila velike svjetlosti, konja koji govore, letećih čilima, požara... a sve to je stavljeno uz obične čaršijske ljude koji se na trenutak preobražavaju u moćna i natprirodna stvorenja...

UVEZ: TVRDI
BROJ STRANICA: 172
FORMAT: 125x160mm
GODINA: 2006
ISBN: 9958590271
CIJENA U BIH: 11,00 KM (+PDV)

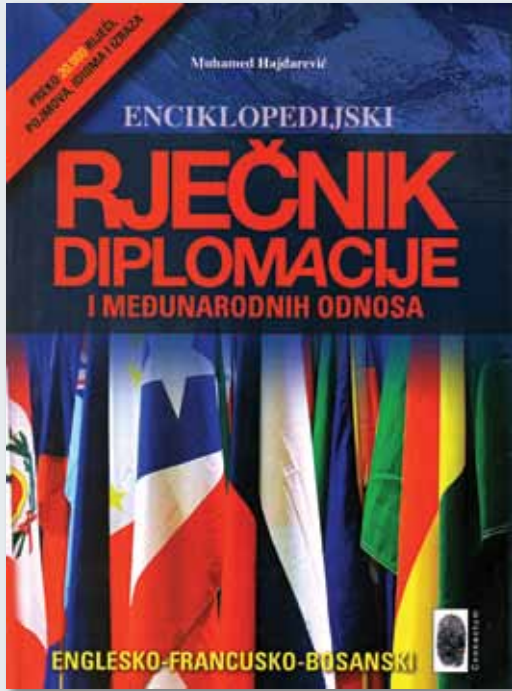
Turske bajke

Fatih M. Durmuş

Svaka zajednica ima svoje specifične bajke, legende, epske junake. Narodi u tim svojim bajkama, na veoma maštovit način, objašnjavaju i opisuju svoja sanjarenja, želje, sreće, ljubavi, boli, patnje... Sve u želji odašiljanja poruke generacijama koje će dolaziti iza njih, kako bi sve to njima bila pouka. Turci su narod koji ima veoma bogato naslijeđe kada su u pitanju bajke i legende, a koje su se kod njih prenosile s koljena na koljeno. U ovoj knjizi donosimo izbor bajki, legendi, priča, poneko kazivanje o Nasrudin-hodži, igrokaz o Karađozu kao i poznate dijelove iz kulture turskog humora. Ilustracije u knjizi vjerno slijede elemente turske minijature prilagođene dječijem uzrastu, koje će djecu upoznati i s tradicionalnom turskom umjetnošću crtanja.

UVEZ: TVRDI BROJ STRANICA: 96 FORMAT: 200x255mm

GODINA: 2009 ISBN: 9958590662 CIJENA U BIH: 20,00 KM (+PDV)



Enciklopedijski rječnik diplomacije

Muhamed Hajdarević

Predstavljamo vam prvo izdanje trojezičnog englesko-francusko-bosanskog uskostručnog rječnika na ovim prostorima, namijenjenog onima koji se bave diplomacijom i međunarodnim odnosima, kao i onima koji su na određen način u situaciji da obavljaju poslove iz domena saradnje s međunarodnim vladinim i nevladinim organizacijama. Rječnik sadrži preko 20.000 riječi, pojmova, idioma i izraza iz ove oblasti, ali i određeni dio pravne, socijalne i ekonomske terminologije koja se najčešće susreće u radu međunarodnih organizacija. Uz tradicionalne pojmove i frazeologije u Rječniku se mogu pronaći i sasvim novi termini koji su ušli u upotrebu tek u nekoliko posljednjih godina.

UVEZ: TVRDI BROJ STRANICA: 834 FORMAT: 175x250mm
GODINA: 2006 ISBN: 9958590425 CIJENA U BIH: 99,00 KM (+PDV)



Bosansko-engleski pojmovnik za edukatore

Nada Hrasnica, Milka Babić i Miroslava Topić

Pojmovnik za nastavnike je prvi pojmovnik ove vrste u BiH. Namijenjen je edukatorima svih profila, studentima nastavničkih fakulteta i pedagoških akademija, učiteljima, odgajateljima i roditeljima, kao i široj javnosti koja se interesira za područje odgoja i obrazovanja. U okviru svoga sadržaja obuhvata pojmove iz područja pedagogije, psihologije, sociologije, medicine i sličnih područja. Radi lakšeg nalaženja izraza na bosanskom jeziku, na kraju je dat spisak svih termina koje Pojmovnik sadrži po abecednom redu na engleskom jeziku uz odgovarajući izraz na bosanskom jeziku, slovni i redni broj pod kojim se termin nalazi. Pojmovnik dijelom prati historijski razvoj u oblasti edukacije kod nas i u svijetu.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 834
FORMAT: 132x205mm
GODINA: 2005
ISBN: 9958590182
CIJENA U BIH: 39,00 KM (+PDV)

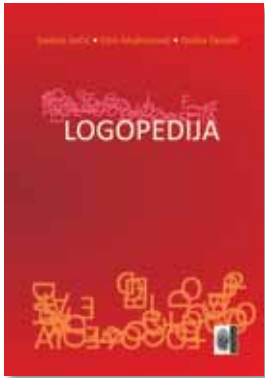


Phrase book – Idioms in everyday use/ Knjiga fraza – Idiomi u svakodnevnoj upotrebi

Muhamed Pašanbegović

Ovaj jedinstveni priručnik tematski obrađuje jezičke sklopove ili fraze u engleskom jeziku. Praktično su predstavljene idiomi u engleskom jeziku koji su u svakodnevnoj upotrebi u skoro svim životnim situacijama kao što su: izražavanje raspoloženja, stanja i osjećanja; izražavanje karaktera/crta ličnosti; škola, posao i novac; zdravlje, jelo, spavanje i odijevanje; ljubavne veze, voljenje ili nevoljenje; poslovno okruženje; iskazivanje nečije moći ili vlasti... Primjeri iz svakodnevnih situacija prezentirani su u vidu kratkih, ali efektnih dijaloga, što omogućuje usvajanje velikog broja idioma u određenom lingvističkom kontekstu. Autor Muhamed Pašanbegović na kraju ovog priručnika donosi dvojezični/dvosmjerni indeks idioma, složen abecednim redom. Priručnik je namijenjen svima koji žele poboljšati svoju jezičku kompetenciju na engleskom.

UVEZ: TVRDI
BROJ STRANICA: 204
FORMAT: 125x195mm
GODINA: 2006
ISBN: 9958590263
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)



Logopedija

Sadeta Zečić, Edin Mujkanović, Ardita Devolli

Udžbenik *Logopedija* je nastao kao rezultat višegodišnjeg iskustva u radu sa djecom s patologijom verbalne komunikacije, a u namjeri da se znanja iz ove oblasti prošire na studente koji će po završetku studija raditi na dijagnostici i rehabilitaciji osoba sa govornojezičkim poremećajima, smetnjama i poteškoćama. *Logopedija* je udžbenik koji studentima, aktivnim edukatorima i rehabilitatorima pruža sve neophodne sadržaje i postupke da stručno i profesionalno ovladaju ovom problematikom, kako kroz individualni, tako i kroz timski i multidisciplinarni pristup u kome integralno djeluju različiti profili stručnjaka. Osnovni cilj ovog udžbenika je doprinos razvoju i unapređenju teorijske i praktične strane problema patologije verbalne komunikacije, te da naglasi značaj multidisciplinarnog pristupa rehabilitaciji osoba s patologijom verbalne komunikacije.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 322
FORMAT: 166x238mm
GODINA: 2010
ISBN: 9789958590641
CIJENA U BIH: 25,00 KM (+PDV)



Komparativna edukacija

Mark Bray

U fokusu zanimanja komparativne edukacije su već decenijama, između ostalog, pitanja moći i kontrole, edukacije za nacionalni razvoj, importacija edukativnih ideja i reforma edukacije. Tako se u ovoj zbirci članaka Morganov tekst fokusira na hegemoniju zapadnih naučnih koncepcija kod domorodačkih društava; Endo se bavi pitanjima decentralizacije i edukacije manjina; Fujikane pokazuje kako su kurikulumi u nekim zemljama oblikovani prema modelima u drugim zemljama itd. Za razliku od tih dugotrajnih tema, druge su se pojavile tek nedavno u vezi sa širom ekonomskom, političkom i socijalnom evolucijom. Komparativna edukacija daje uvid u važna saznanja i kretanja iz te oblasti, te je stoga dragocjena za sve one koji se bave ovom tematikom.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 266
FORMAT: 160x240mm
GODINA: 2007
ISBN: 9789958590498
CIJENA U BIH: 20,00 KM (+PDV)



Razred u pravcu inkluzije/ The classroom towards inclusion

(dvojezično izdanje)

Berit H. Johnsen i dr.

Knjiga sadrži opise i razmišljanja o seriji radionica pod nazivom Razred u pravcu inkluzije. Ovo je bio projekat saradnje između praktičara i istraživača s ciljem zajedničkog usavršavanja kroz saradnju. Težište je bilo na dobrim primjerima i teškim dilemama u procesu razvoja inkluzivne prakse u školi za sve. Knjiga je doprinos dijalogu među učesnicima u seriji radionica: nastavnicima, edukatorima za djecu s posebnim potrebama, direktorima škola i drugim profesionalcima koji rade u nastavi.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 355
FORMAT: 170x240mm
GODINA: 2007
ISBN: 9789958590535
CIJENA U BIH: 21,00 KM (+PDV)

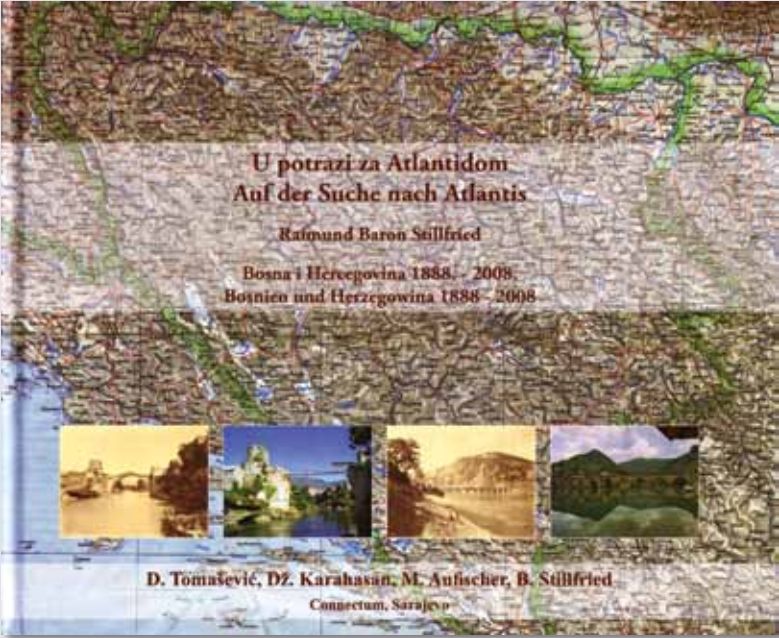


Sofra bosanske ljepote

Ajša Džemila Zahirović

Bosna i Hercegovina je oduvijek svojim ljepotama privlačila pažnju stranaca. Njena tradicija je raznovrsna, bogata i protivrječna, a njeni gradovi muzeji pod otvorenim nebom. Mnogo toga od bogatstva doživljaja ljepote i historijskih činjenica ostalo je sačuvano u pjesmama koje donosi ova opširna antologija. Poetska *Sofra bosanske ljepote* je svojevrsna potvrda o duhovno-kulturnim kontinuitetima zemlje Bosne i zajedničkog života ljudi, koji se u ovoj zemlji rađaju, žive i umiru. I pjesmama je opjevavaju, kroz sevdalinku, popjevku, lirsku i epsku narodnu i umjetničku poeziju. Sastavljena je na način da u ovaj izbor bude uvrštena po jedna pjesma od jednog autora o jednom gradu. Želeći da ove bisere opjevanih ljepota Bosne i Hercegovine približi čitaocima širom dalekih meridijana, autorica knjigu donosi dvojezično, na bosanskom i engleskom jeziku. Knjigu prati i opširna bibliografija koja može poslužiti budućim istraživačima kao važan putokaz.

UVEZ: TVRDI
BROJ STRANICA: 516
FORMAT: 150x215mm
GODINA: 2008
ISBN: 9789958590658
CIJENA U BIH: 59,00 KM (+PDV)



U potrazi za Atlantidom

Raimund Stillfried

Priredili: D. Tomašević, Dž. Karahasan, M. Aufischer i R.B. Stillfried
Snimci (1880-1900) austrougarskog dvorskog fotografa Raimunda baruna Stillfrieda i fotografije (1995-2008) Maxa Aufischera.

Kao čudom, “bosanska mapa” fotografa baruna Raimunda Stillfrieda, preživjela je neoštećena užase iz dva rata, te čak i pogodak bombe krajem Drugog svjetskog rata. Sve fotografije koje se nalaze u toj mapi nastale su tokom posljednje decenije 19. stoljeća. One na jedan vrlo direktan način prikazuju gradove, mjesta i krajolike današnje Bosne i Hercegovine, koja je u to vrijeme predstavljala novi dio Austro-Ugarske monarhije. Stoga su one važan dokument onog vremena, jer su sačuvale trenutke samog početka modernizacije na ovom području. Od posebne važnosti je književni dodatak, koji je na sebe preuzela Dragana Tomašević. Sa velikim znanjem i velikom sposobnošću uživljavanja, uz pojedina mjesta na fotografijama je izabrala književne odlomke, kako bi posmatraču i čitaocu pružila dodatne informacije, kao i uzbudljive i raznovrsne uvide u tu zemlju. Esej Dževada Karahasana obogaćuje knjigu temeljnim razmatranjima o ljudskom sjećanju, pri čemu recepcija vremena i sticanje iskustva zauzimaju centralnu ulogu.

UVEZ: TVRDI BROJ STRANICA: 176 FORMAT: 265x236mm
GODINA: 2008 ISBN: 9789958590634 CIJENA U BIH: 80,00 KM (+PDV)



Bijaše to generacija...

Zbornik radova

O svijetlijoj strani agresije na Republiku Bosnu i Hercegovinu djelimično svjedoči i ova antologija priča, pjesama i fotografija, koja je očiti dokaz svijetu kako smo ostali uspravni i iz ovog ratnog perioda izašli jači nego što smo bili prije, da imamo volje da pokažemo drugima do kojeg stepena možemo biti odani i da smo jedni od onih ljudi što smisao svome životu nađu u Božijoj milosti, pa makar bili i na neshvatljivim mukama. Svaka priča knjige *Bijaše to generacija* kazuje o nekoj drugoj, manje tamnoj strani u periodu bosanskohercegovačkog mraka, kada je jedino svjetlo bila nada, a jedino oružje strpljenje. Da, neke priče o svijetlim tačkama tog vremena ovdje su ispisane, a neke će ostati privremeno pohranjene u dušama njegovih sudionika - generacije iskušane ratom.

UVEZ: TVRDI

BROJ STRANICA: 202

FORMAT: 175x250mm

GODINA: 2009

ISBN: 9789958590825

CIJENA U BIH: 12,00 KM (+PDV)



Medijska kultura u Bosni i Hercegovini

Fahira Fejzić-Čengić

Medijska kultura u Bosni i Hercegovini se može klasificirati kao naučna studija koja ispitivački detektira i sistematski dosljedno sondira složeni problem medijske kulturalne zbilje u Bosni i Hercegovini između tradicije i globalizacije, otvarajući pritom rigorozni faktografsko-argumentacijski prostor za suočavanje sa svim patologijama iz svijeta informacija. Tekst posjeduje visoku razinu inovativnosti, nudeći pritom organiziran pristup novim saznanjima, kako za širu čitalačku publiku, tako i za stručnjake iz ove oblasti.

Knjiga je sačinjena iz dva tematska bloka. Prvi dio, *Dometi historijskog – Bosna i Hercegovina u medijskoj i kulturalnoj tradiciji*, predstavlja teorijski pristup, a ujedno tretira i medijsku kulturu kroz tri perioda vlasti: osmanski, austrougarski i savremeni period. Drugi dio, *Dometi modernosti – Bosna i Hercegovina u medijskoj i kulturalnoj globalizaciji*, ispituje pojmove tabloidnog i temeljnog novinarstva, medijske teorije političkog u BiH, te postmodernost medijske kulture u BiH.

UVEZ: MEKI BROJ STRANICA: 261 FORMAT: 155x235mm

GODINA: 2009 ISBN: 9789958590795 CIJENA U BIH: 20,00 KM (+PDV)



Vrednovanja u vremenu – naučna i stručna kritika o knjigama Arifa Tanovića

priređio: Ugo Vlasisavljević

Akademik Arif Tanović je znanstvenik koji je, koncentrirajući se na središnja pitanja savremenog društva, dao veliki doprinos nauci i promišljanju svijeta i kao takav zavrijedio obimna reaganja naučne i stručne kritike. Ovako rasvijetljena intelektualna persona svakako je od onih intelektualaca koji zauzimaju značajno mjesto u sveopćoj kulturnoj vrijednosti naše zemlje, utjelovljujući se svojim angažmanom u onaj stalno prisutni i nepotrošivi element bosanskohercegovačke kulturne baštine.

Arif Tanović pripada onim intelektualcima kojima je strana svaka imperija zla i tlačenja, radikaliziranih društava. Jednostavno: on se može svrstati na stranu otvorenih, kritičkih intelektualaca i filozofa; bio je protiv fašizma u Drugom svjetskom ratu; bio je protiv diktature boljševičkog tipa. Suprotstavio se svakoj agresiji. Suprotstavio se definitivnoj pobjedi pustoši “demokratskog kapitalizma”, ideologiji i duhu konzumerizma koji diskreditira poštovanje – onih već spomenutih vrijednosti.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 494
FORMAT: 130x200mm
GODINA: 2010
ISBN: 9789958590849
CIJENA U BIH: 19,00 KM (+PDV)



Izabrana djela

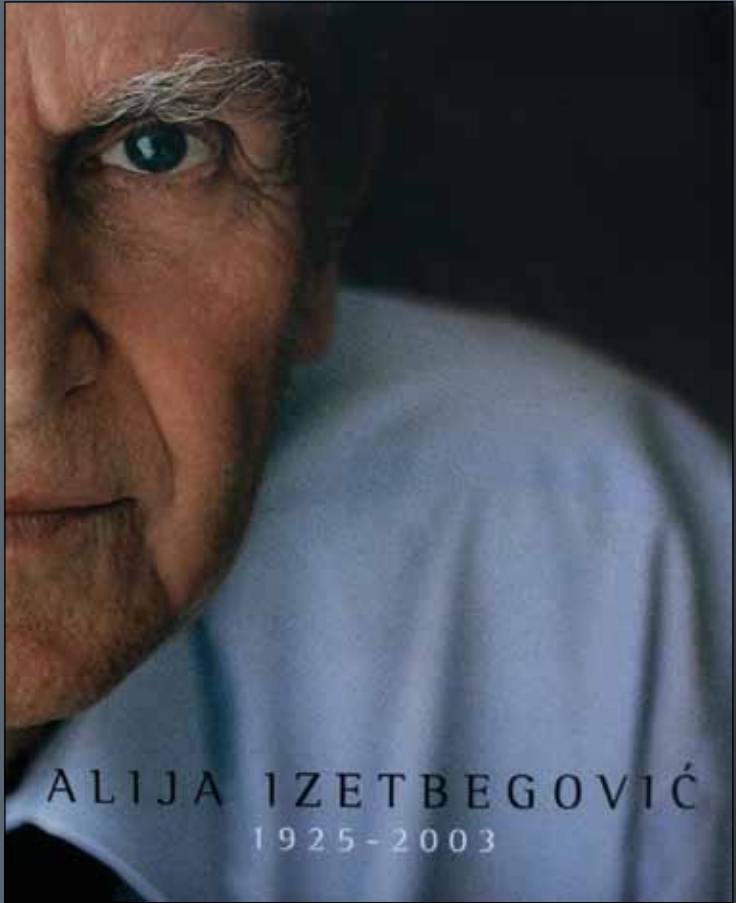
Tvrtko Kulenović

Akademik Tvrtko Kulenović zbog svog osebujnog stila, izuzetne erudicije i originalnih pripovjednih modela zauzima posebno mjesto u bosanskohercegovačkoj književnosti. Njegova Izabrana djela svjedoče da je riječ o opusu trajne vrijednosti, u kojem putopisi, eseji i proza prevazilaze žanrovske granice i tvore stilski jedinstvenu cjelinu prepoznatljivog, gotovo muzičkog ritma. Kulenovića odlikuje specifična poetika u kojoj se subjektivno prožima sa objektivnim, autobiografsko sa fikcionalnim, u kojoj su i putopis i roman uvijek utemeljeni u pročitanoj i proživljenoj, reinterpretiranoj lektiri, ali i umjetnosti uopće. Autor kombinira fragmente lirskoga, fragmente proživljenoga, historijskoga (često humanistički angažiranoga) i književnoteorijskoga, pri čemu je bitna stilska odrednica njegovih djela uvijek autorefleksija.

Izdavači: Međunarodni centar za mir, Connectum, Planjaj



UVEZ: TVRDI
FORMAT: 136x202mm
GODINA: 2008
ISBN: 995848059X
CIJENA U BIH: 150,00 KM (+PDV)



Alija Izetbegović 1925-2003 Fotomonografija

Priredili: Zijah Gafić, Ajet Arifi

Reprezentativna fotomonografija o prvom predsjedniku Republike Bosne i Hercegovine objavljena povodom četverogodišnjice njegove smrti. Monografiju su priredili Zijah Gafić i Ajet Arifi, autor teksta je Nihad Kreševljaković, a urednik fotografija Zijah Gafić.

On je propovijedao islam tolerancije, dobrohotnosti i umjerenosti, građanski islam, a mi ga nismo slušali. On je 1992. preklinjao Evropu da intervenira, upozoravao Francoisa Mitterranda da u Bosni i Hercegovini postoje koncentracioni logori; Francois Mitterrand to nije slušao. Mi nismo slušali Izetbegovića, kao što nismo slušali ni Masuda, a onda je poginulo 200.000 ljudi u Bosni i Hercegovini i došao rat na Kosovu, što smo mogli izbjeći da smo ga slušali. On je bosanski De Gaulle. Njegov kredo je bio islam, ali također i demokratija i multietičnost.

Bernard Henri Lévi, filozof i pisac

UVEZ: TVRDI BROJ STRANICA: 190 FORMAT: 245x306mm
GODINA: 2007 ISBN: 9789958590528 CIJENA U BIH: 110,00 KM (+PDV)



Izbor rezolucija Vijeća sigurnosti Ujedinjenih nacija o Bosni i Hercegovini 1992 – 2009

Hamza Karčić

Izbor i prijevod dvadeset i osam najvažnijih rezolucija Vijeća sigurnosti Ujedinjenih nacija donesenih u periodu od 1992. do 2009. godine, predstavlja vrijednu i zanimljivu knjigu, prvu iz ove oblasti.

Vrijednu, jer nam pruža jedan „izmješten pogled“ iz sjedišta najveće, globalne međunarodne organizacije na dramatična zbivanja novije bosanskohercegovačke historije kao i na način na koji je međunarodna zajednica djelovala i utjecala na situaciju u Bosni i Hercegovini; zanimljivu, jer se na osnovu ovih rezolucija redaju jedan za drugim događaji koji su bili povod za donošenje rezolucija od ratnog raspada Jugoslavije, priznanja Bosne i Hercegovine kao novonastale države pa do vremena kada je Bosna i Hercegovina postala jedna od nestalnih članica Vijeća sigurnosti.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 494
FORMAT: 115x180mm
GODINA: 2010
ISBN: 9789958590955
CIJENA U BIH: 10,00 KM (+PDV)



Imigracija i asimilacija - iskustvo bosanskih muslimana u Chicagu

Senad Agić

Ova studija predstavlja prvo ozbiljno znanstveno i metodološko istraživanje iz oblasti svekolikog života bošnjačke dijaspore. Mada je istraživanje utemeljeno na iskustvu dijasporalne bošnjačke zajednice u Chicagu, ono vjerovatno odražava gotovo sve probleme i dileme s kojima se susreće većina bošnjačkih zajednica u američkom društvu. U prikazivanju razvoja bosanskog emigrantskog iskustva autor se osvrnuo na fenomen imigracije u odnosu na glavni tok američkog društva, odnosno na razvoj dvojnih identiteta, kao i na definiranje uloge koju je imala religija u bosanskoj useljeničkoj zajednici. Ovaj rad daje izvrstan pregled pojave izgradnje bosanskoameričkog identiteta, kao i aktivizma u zajednici, te nastojanja useljenika da otvoreno zadobiju poštovanje i priznanje u zemlji svoga novog boravišta.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 200
FORMAT: 135x200mm
GODINA: 2010
ISBN: 9789958590986
CIJENA U BIH: 15,00 KM (+PDV)



Vjera je nada i sigurnost

Ferid Dautović

U svojoj knjizi *Vjera je nada i sigurnost* Ferid Dautović na jednostavan i pristupačan način ukazuje na vjeru kao put spasenja i mjesto utočišta. Vjera u Boga je, kako kaže, neodvojivi dio ljudskoga bića i njegova života, a lamentiranje nad vlastitom sudbinom i prebacivanje krivice na druge neće riješiti nijedan čovjekov problem. U svemu su potrebni odluka, akcija i nada. A kao pokretač takvome uvjerenju navodi riječi iz Kur’ana:

Doista poslije poteškoće dolazi olakšanje. I doista poslije poteškoće dolazi olakšanje...

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 144
FORMAT: 120x195mm
GODINA: 2009
ISBN: 9789958590764
CIJENA U BIH: RASPRODANO

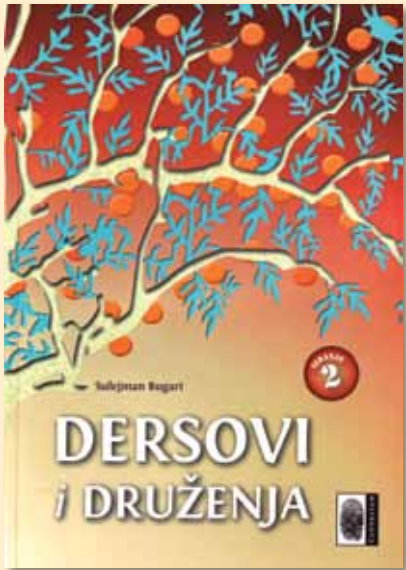


Naši prijevodi Kur’ana i stil kur’anskog izraza

Jusuf Ramić

Posebnost ovoga teksta je u tome što on preispituje pitanja sistematskog pristupa prevođenju Kur’ana i što hoće otvoriti novi idejni put i proširiti dijaloški poligon mladoj intelektualnoj generaciji kako bi karike svoga pojedinačnog doprinosa uvezali u ozbiljni naučni lanac i izgradili jedan ozbiljan institucionalni organizam za ovu osjetljivu prevodilačku disciplinu. Nadati se je da će svaka pojedinačna prevodilačka oduševljenost Božijim Govorom naći svoje mjesto u ovome lancu i uvezati svoj veličanstveni trud sa onima koji rade na tom istom putu.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 322
FORMAT: 140x210mm
GODINA: 2010
ISBN: 9789958590894
CIJENA U BIH: 15,38 KM (+PDV)



Dersovi i druženja
Sulejman Bugari

Sulejman Bugari je fenomen u religijskom životu u Bosni i Hercegovini. Pored knjige *Vratimo se Gospodaru*, koja je upravo doživjela svoje devetnaesto izdanje i knjige *Mi smo jedan drugome najbolji poklon*, ovo je treća knjiga Sulejmana Bugarija, u kojoj su sadržana njegova tematska predavanja na raznim susretima i druženjima. Bugari se u ovim dersovima potvrđuje kao jedan autentični mudrac. On svojom pronicljivošću i istančanim darom zapažanja podsjeća na velike duhovne učitelje i predvodnike, ne samo islamske nego i one iz drugih tradicija. On govori o samo-odgoju i nastojanju da postanemo sredstvo preko kojeg Bog spušta Svoju ljepotu ljudima. U tom smislu Bugarijevi dersovi pružaju uputu, putokaze i recepte za duhovnu obnovu i ozdravljenje. On pokazuje da islam nije neka apstraktna dogma, već istina koju vrijedi živjeti.

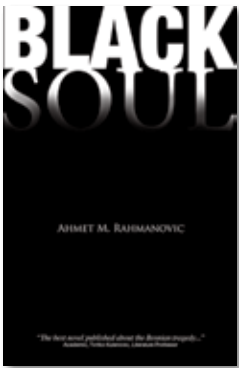
UVEZ: MEKI BROJ STRANICA: 191 FORMAT: 145x205mm
GODINA: 2009 ISBN: 9789958590696 CIJENA U BIH: 15,00 KM (+PDV)



Istanbul
(dvojezično izdanje)
Džemaludin Latić

Poema o Istanbulu (Islambulu), caru gradova zapisana jednom tužnom rukom iz Bosne, iz pera jednog od najznačajnih bošnjačkih pjesnika, Džemaludina Latića, objavljena je kao dvojezično izdanje na bosanskom i turskom jeziku. Kao što sam naslov navještava, ovim gorljivim pjesničkim obraćanjem „tvrđavi vjere Muhammedove“, karauli „Mekke i Medine“, „matici osmanskog ummeta“ autor je odao dirljivu pjesničku počast biseru gradova, spjevao veličanstvenu odu ljubavi na njegove ljepote i njegov značaj za sav muslimanski svijet, a naročito za njegovu izgubljenu bosansku čeljad koja, poput ašika, za njim čezne. Personificirani Istanbul kojem se autor obraća postaje simbol duhovne i emocionalne veze bosanskih i istanbulskih stanovnika, ali i neka vrsta utočišta od vjerskog i nacionalnog (samo)zaborava.

UVEZ: TVRDI
BROJ STRANICA: 36
FORMAT: 160x120mm
GODINA: 2006
ISBN: 2468910982
CIJENA U BIH: 9,00 KM (+PDV)



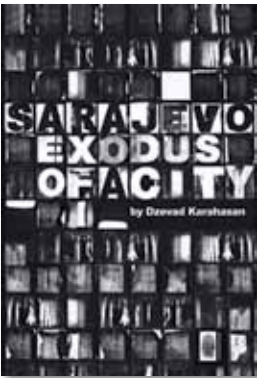
Black Soul
(Jezik izdanja: engleski)
Ahmet M. Rahmanovic

Black soul is the best story published about the Bosnian tragedy. This is exciting novel that cannot be put down, and grabs the reader from page one.
...*The following story is fiction. What actually happened was worse.*

*

Crna duša je najbolja priča o bosanskoj tragediji ikada objavljena. To je uzbudljivi roman koji se ne ispušta iz ruku i okupira čitatelja već od prve stranice.
...*Sve se nije desilo kao u priči koja slijedi. Sve što se stvarno desilo bilo je mnogo gore.*

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 341
FORMAT: 140x215mm
GODINA: 2010
ISBN: 9789958590863
CIJENA U BIH: 24,00 KM (+PDV)



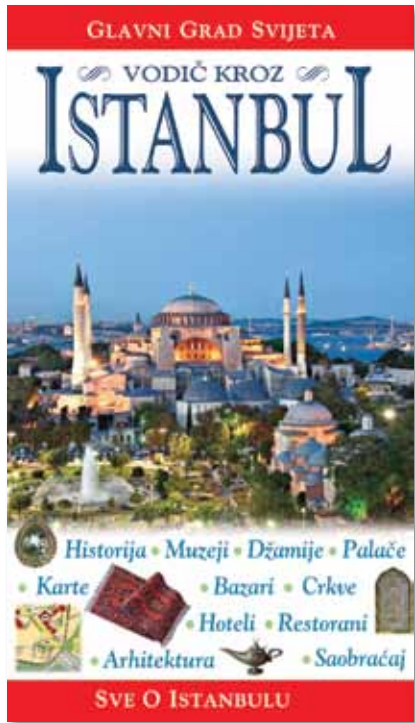
Sarajevo,
Exodus of a City
(Jezik izdanja: engleski)
Dževad Karahasan

Sarajevo, Exodus of a City is a remarkable memorish prose, the depiction of the siege of Sarajevo and the functioning of the human community in unhuman conditions. But more than a war story, it's a collection of short pieces that range from elegiac meditations on Sarajevo to reflections on adjusting to life with snipers and shelling, including different events and anecdotes.

*

Dnevnik selidbe je upečatljiva memoarska proza, prikaz opsade Sarajeva i funkcioniranje ljudske zajednice u neljudskim okolnostima. Međutim, više od ratne priče, riječ je o zbirci kratkih fragmenata koji sežu od elegičnih meditacija o Sarajevu do opisa prilagođavanja života sa snajperima i granatama, uključujući razne događaje i anegdote.

UVEZ: MEKI
BROJ STRANICA: 132
FORMAT: 160x230mm
GODINA: 2010
ISBN: 9789958590917
CIJENA U BIH: 20,00 KM (+PDV)



Vodič kroz Istanbul

Publikacija *Vodič kroz Istanbul* više je od vodiča kroz jedan grad. Ona je, zapravo, povijest u malom GRADA NA DVA KONTINENTA. Njegova sudbina da bude prijes-tonicom tri carstva učinila ga je najatraktivnijim gradom svijeta.

Ovaj VODIČ će vas spretno provesti kroz istanbulsku prošlost i sadašnjost istovre-meno, jer je, s jedne strane SLIKOVITA HISTORIJA, a s druge PRAKTIČAN SAVJETNIK koji će vam pomoći da slijedite prave razloge i upute o tome KAKO i ZAŠTO posjetiti određena mjesta u gradu koji stoljećima privlači ljude iz cijelog svijeta.



UVEZ: MEKI BROJ STRANICA: 224 FORMAT: 125x225mm
GODINA: 2010 ISBN: 9958590948 CIJENA U BIH: 25,00 KM (+PDV)



Dječiji poster Sarajeva

Ilustratorice Džejlana i Merjema Karaman

Dječiji poster Sarajeva je doista pravo umjetničko djelo. Prikaz sarajevskih toponima, oblikovanih kistom njihovih autorica tako da najjednostavnije i najljepše pokazuju najvažnija i najzanimljivija mjesta jednoga grada, pomoći će vam da doživite čaroliju ovoga grada, ali i da kroz tu šarenu čaroliju o njemu, njegovoj historiji i arhitekturi, nešto i naučite.



FORMAT: 113x62cm GODINA: 2010 CIJENA U BIH: 5,98 KM (+PDV)



**Pisci pišu grad /
Sarajevo, četiri godišnja doba**

Dževad Karahasan



Kad bi ubili zmiju

Yaşar Kemal



**Alija Izetbegović,
prvi predsjednik RBiH**

Izbor dječijih literarnih radova



Dnevnik selidbe

Dževad Karahasan



Braća Tannerovi

Robert Walser



**Univerzum simpatije /
Umberto Eco – od slučaja
do nužnosti**

Edin Pabrić



Putnik

Sadik Yalsizuğanlar



Očaranost

Hermann Broch



Svako može kuhati

Nihad Mameledžija



CONNECTUM
[Katalog 2010/2011]